SÓLO PARA ADULTOS • 3,00 € • U.S.A. $ 7.99

kiss comix

comix

magazine erótico mensual

169

ARTE AL ROJO VIVO CON:

SOLANO & POL

CASOTTO

GABRIEL B.

SANTACRUZ

LUNA BOMBIX

ATILIO & IVÁN

AL AZIF & MORR

GRECO & ERDOSAIN

Sumario

1 Portada
3 Cuando calienta el sol...
9 El Avernáculo
11 La psiquiatra
19 La Trastienda
20 ¿Descanse en paz?
28 Depredado
35 Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II
45 XX XY
53 Las desvirgadoras
59 3 de copas

GIOVANNA CASOTTO
©2005 Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula
SANTACRUZ
©2005 Santacruz y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2005 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
LUNA BOMBIX
©2005 Luna Bombix y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2005 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
GIOVANNA CASOTTO
©2005 Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2005 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula
SOLANO & POL
©2005 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2005 Gabriel B. y Ediciones La Cúpula
AL AZIF & MORR
©2005 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2005 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

No es frecuente que los posibles nexos y cosas en común que hipotéticamente puedan tener un hombre y una mujer, salgan a la luz a la primera de cambio. Por lo general hay que hacer un esfuerzo consciente para irlas descubriendo sobre el terreno. Arremangarse la camisa, hundir ambos brazos hasta el codo en la idiosincrasia del otro y escarbar con mimo, darle al pico con cuidadín de no remover porquerías embarazosas y desencadenar la catástrofe. Y todo ello sin perder la jovialidad, sin dejar transparentar el embarazo, forzando una distensión artificial que lubrique esa situación en la que un movimiento en falso es garantía de que dormiremos solos, de que a la mañana siguiente despertaremos solos, de que solos deambularemos a lo largo de lo que queda de semana por las aceras y las oficinas hasta que el siguiente finde nos dé la oportunidad de probar suerte de nuevo.
Se trata de un juego que, como todos los juegos, puede llegar a hastiar cuando la derrota es sistemática, y precisamente eso es lo que le viene sucediendo a Leo desde hace bastante tiempo: el pobre no se apunta un tanto ni a la de tres.
Sin embargo, esta noche ha conocido a Paz, una chica con la que ha establecido uno de esos vínculos inmediatos que sólo se ven en el cine de Hollywood. En vez de avanzar sincopada y a trompicones, la conversación ha fluido como si sus dos participantes leyeran un diálogo perfecto donde cada intervención da paso a la siguiente con la naturalidad de un guión brillante y afinado. Llegado cierto punto, Leo y Paz son conscientes de que su primera cita está condenada al éxito, y efectivamente: sobre las tres de la madrugada marchan a casa de ella, donde por fin ambos echan un quiqui en condiciones. Es pronto aún para que a nuestra pareja le dé alcance la vida rutinaria y estéril a la que está abocada.
Tres años más tarde, cuando su segundo crío se arranque a chillar a las cuatro de la madrugada, Leo se levantará a mecerle, y luego se acercará a la estantería donde guarda sus ejemplares de *Kiss Comix*. Hojeará entonces el número del mes en curso, añorando aquellos años pseudobohemios que tanto abominó en su momento.
Tres años atrás, en la barra de un bar, Leo sueña con una vida en pareja que está todavía por concretarse.
Y es que nunca estamos contentos. Nunca.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2005 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Manel Rodríguez, Iris Bernárdez, Cristina Ruiz, Jordi Solé**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

169

Cuando calienta el sol...

Santacruz

LA PLAYA...

NO HAY NADA MEJOR PARA PASAR LA RESACA DE UNA NOCHE DE FIESTA QUE ECHAR UN SUEÑECITO TUMBADA EN LA PLAYA.

PERO ANTES, A EMBADURNARSE DE CREMA. HAY QUE PROTEGERSE BIEN.

YO TE DOY CREMITA...

TÚ ME DAS CREMITA...

BUENO, YA ESTÁ. AHORA A TUMBARSE Y DEJARSE ACARICIAR POR EL SOL.

ESTE SOL...

SANTACRUZ 03

ESTE...

ZZZZ...

UMooo

¿QUÉ...? ¿ES EL TIO DE LOS HELADOS?

¡COJONES!

!!??

EL DE LOS HELADOS NO ES...

ooo

SANTACRUZ 03

...AUNQUE TRAEN ALGO PARA CHUPAR.

DO...iiNGG!

A VER A QUÉ SABE...

LAP CHUP

¿LIMÓN?

LAP CHUP

¿FRESA?

LAP CHUP

¿NATA?

CHUP POP

¿CHOCOLATE?

¡LEFA COJONERA! ¡MI SABOR FAVORITO!

PUES NADA, HABRÁ QUE PROBARLOS MÁS A FONDO...

SANTACRUZ 03

...QUE YO YA ESTOY EN MI PUNTO.

¡HALA!

ZIS

ZAS

¡JUSTO EN EL PERCHERO!

¡CUÁNTA POLLA JUNTA! ASÍ HAY DONDE AGARRARSE...

AH!

CHOF

¿SERÁ BUENO HACER ESTO...

AHAHAHAHAHAHAHAHAH

?...

POP

...EN AYUNAS?

DUDO QUE SEA UN PROBLEMA, PORQUE VOY A DESAYUNAR...

...CHURROS CON CHOCOLATE.

...UFA

SANTACRUZ 03

OH

¡MÁS P'ADENTRO!
¡MÁS P'ADENTRO!

OH

¡HOSTIASSS!

CHUPA·CHUP·CHUPA

AUNQUE NO SEA CREYENTE...

FLAS

FLES

FLIS

FLOS

ESTO SÍ QUE ES UN BUEN BAÑO DE LECHE... DE BURRO.

¡GRACIAS, DIOS MÍO!

SANTACRUZ 03

¿EH? ¿UN SUEÑO?

POP

PUF

¡!!!!!

¿O NO?

?

¡AH! ¡LA CREMITA!

JA

SPRUT

EN FIN, VOY AL HOTEL A DARME UNA DUCHITA FRÍA PARA QUITARME ESTE CALENTÓN, Y DESPUÉS DE LA SIESTA ME PREPARARÉ PARA LA NOCHE. TENGO CURIOSIDAD POR SABER SI A ESE GRUPO DE CUATRO CHICOS QUE CONOCÍ ANOCHE LES APETECERÁ JUGAR EN EQUIPO...

¡HEY, POR PREGUNTAR NO SE PIERDE NADA!

DO'NG

FIN

SANTACRUZ 03

El Avernáculo

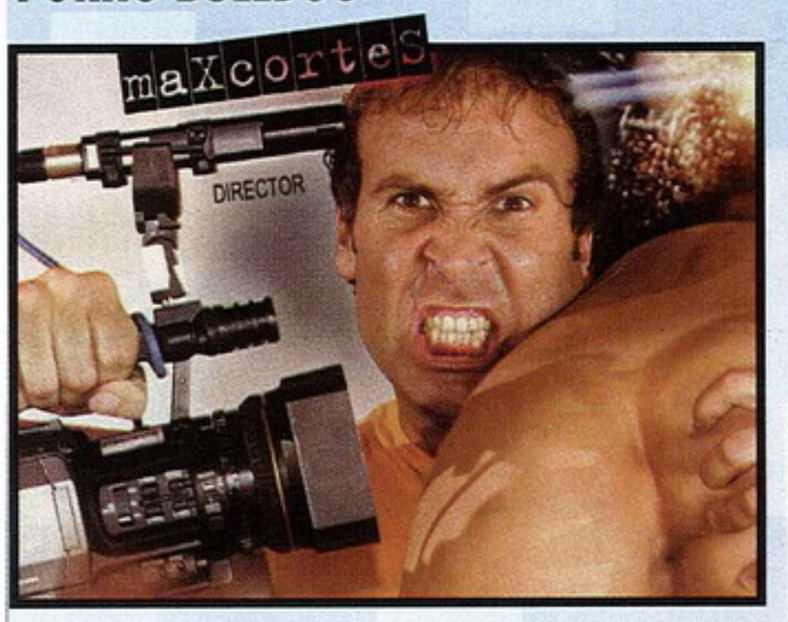
por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Cuatro nombres propios. Cuatro kamikazes que han hecho del sexo y el cine porno una forma de vida. De aquí y de allá. ¡Cuidado que queman!

MAX CORTÉS

PORNO BULLDOG



Los vídeos porno que dirige este catalán de 34 años tienen colmillos y muerden. Son agresivos, fieros, y a menudo acaban en una orgía de consecuencias imprevisibles. Su saga ***Serial Fucker***, creada en 2002, es sinónimo de gonzo desatado y sexo extremo. En activo desde 1995, fecha en la que debutó con ***Rito sexual***, del maestro **José Mª Ponce**, **Max** ha rodado más de 1300 películas XXX, entre ellas algunos clásicos del porno celtibérico como ***Perras callejeras*** (1997) o ***Bulls & Milk*** (2000). Él mismo nos presenta sus últimas travesuras:

¿Qué has estado haciendo estos días?
¡No he parado! He rodado una película por todo el mundo como director. En Rusia lo pasé bastante mal entre mafias, detenciones ilegales y demás movidas, aunque el trabajo en sí fue de puta madre. De ahí a México, alternando el festival, las fiestas y los combates de lucha libre con el rodaje. Después vine a España y Portugal y allí acabé la película.

Acabas de estrenar *Serial Fucker* 6. ¡Es muy bruta!
Sí, es el gonzo más disparatado y el sexo más salvaje que he rodado jamás. Alguien lo ha definido como "porno grotesco". Sin duda no deja indiferente. Pero el mérito principal es de los actores y actrices. ¡No sé qué les ponían en la comida!

También has dirigido *Mujeres sucias*. ¿Qué tal?
¡Uau! Fue muy dura. La hicimos después del último **Festival Porno de Barcelona**, con todo el mundo ya destrozado, compartiendo rodaje con tres producciones más, sin iluminación... Pero lo supimos resolver. Las chicas son unas bellezas y el sexo es muy bueno.

¿Y *Desmadre en el Fexxxtival*? También la rodaste durante el último Festival Porno...
Sí, y fue jodida porque había que compaginarla con los shows, las fiestas y las entrevistas. Muy dura. Acabé sentado en el banco de una plaza con un ataque de ansiedad.

¡No paras! Con tanto sexo, ¿no acabas saturado? ¿Desenamorándote?
Una vez, en Cannes, sí. Estuve veinte días rodando tres escenas diarias. Pensé: "*¿Qué coño estoy haciendo aquí, si lo que me apetece es tomarme una cerveza en una terraza?*". Me tomé unos días de relax y desde entonces sólo trabajo cuando me apetece. No quiero odiar lo que hago.

Tienes tu propia web. ¿Qué podemos encontrar en ella?
Contenidos que produzco exclusivamente para la web. *Makings of* divertidos, castings, una tienda donde comprar mis pelis y un diario que ha tenido un éxito que nunca me habría imaginado.

¿Alguna anécdota con los internautas?
Claro. Me sigue sorprendiendo la cantidad de tíos que pretenden que me folle a sus mujeres. ¡No lo he hecho nunca!

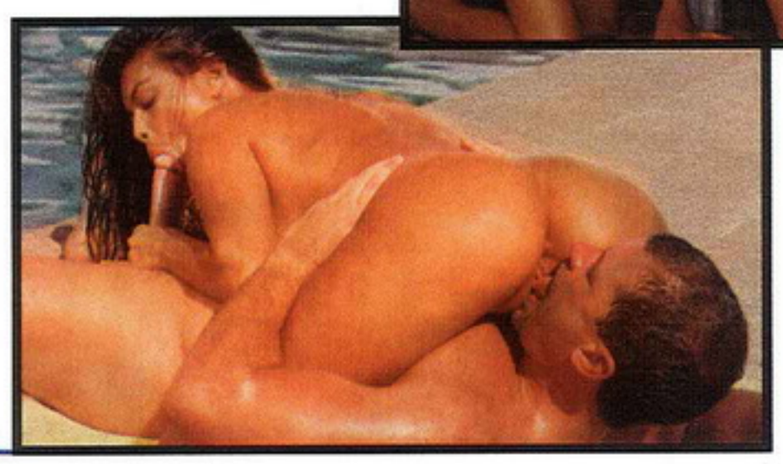
TERA PATRICK

CHICA CHIC

Tiene 29 años y un cuerpo de auténtico infarto. Piernas largas, tetas como misiles y ojos de pantera mimosa. Junto a **Brianna Banks** y **Jenna Jameson** es una de las embajadoras del porno americano *mainstream* en todo el mundo. En seis años apenas ha protagonizado una docena de películas X, pero se ha convertido en toda una estrella gracias a una estrategia comercial y una campaña de promoción realmente apabullantes. Como actriz ha firmado un contrato multimillonario con la todopoderosa **Vivid**, y como empresaria saca el máximo provecho a su imagen a través de su visitadísima página web y de su propia productora, **Tera Vision**.

Famosa por sus desnudos en revistas picantes tipo ***Playboy*** o ***Penthouse*** y por sus actuaciones como *stripper*, **Tera** debutó en el cine para adultos en 1999 de la mano de **Andrew Blake**. Así lo recuerda: "*Me llamó para ver si me apetecía hacer una escena con otra chica. Acepté porque me fascinaban todas sus películas. Son increíblemente bellas, están muy cuidadas a nivel técnico y retratan el sexo con gran clase. Tienen un estilo cálido y nada ofensivo. Le dije que sí y rodamos* **Aroused**. *No había penetraciones ni escenas con chicos, pero pensé que si podía trabajar con chicas también podría hacerlo con chicos, porque me resultaba más natural. Aquella fue la primera vez que follé con una mujer*".

Desde entonces, esta ninfa neumática de Montana ha tostado su cuerpo exótico (padre inglés y madre tailandesa) en películas rodadas en cálidas playas caribeñas, como la serie ***Island Fever*** (2001-2004) o ***Tera! Tera! Tera!*** (2005). Puedes alquilarlas en tu videoclub preferido, y no te dejes engañar por sus carátulas que parecen anuncios de moda: son películas porno de cuerpo entero con todo el mete-saca en su sitio.



(sigue en la pág. 52)

¡TE LLEVARÉ A OTRA GALAXIA!

803 317 730

¡FRÓTAME... Y TE HARÉ GOZAR!

803 31 43 90

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

LA PSIQUIATRA

FLY ME TO THE MOOOON LA LAAAA

LAA...

¡BUENAS TARDES!

¡AAH! ¡QUÉ ALEGRÍA REUNIRME POR FIN CON MI PEQUEÑA REINA DEL ESTROPAJO! MMM... ¡Y QUÉ PINTA MÁS APETITOSA!

ESTÁ HECHO DEL NYLON MÁS SUAVE Y SE PUEDE LAVAR A MÁQUINA. FABULOSO, ¿A QUE SÍ? ¡ESPERO QUE TE GUSTE! SI NO, NO PASA NADA, PORQUE AÚN NO LE HE ARRANCADO LA ETIQUETA. EN CUALQUIER CASO, ¡LA ABERTURA EN LA ENTREPIERNA RESULTA MUY EXCITANTE!

ESTÁS MARAVILLOSA. ¡APETITOSA COMO LA MIEL! ¡MMMH! ¡CÓMO ME PONES!

MMMH... ¡VERDADERAMENTE ESTA ABERTURA ES UNA ¡DEA BRILLANTE! ¡POR AHÍ ASOMA EL JUGOSO FRUTO! ANDA, ABRE UN POCO LAS PIERNAS...

¡UAAAAAH!
¡ESTÁS HECHA UNA AUTÉNTICA ZORRA! ¡LA VIRGEN!
¡¡QUÉ BUENO ES ESTO!!

¿Y USTED CÓMO SE SENTÍA?

¡ESTABA EN EL CIELO! ¡ME CORRÍ DENTRO DE ELLA, FUE UNA PASADA! SABE USTED, DOCTORA, MI MUJER ES TAN EXQUISITA...

"TAN ATENTA..."

¡AQUÍ TIENES! CHULETÓN CON PIMIENTA VERDE PARA MI SEMENTAL. TE VA A ENCANTAR... ANDA, CÓMETELO TODO, QUE GASTAS TANTA ENERGÍA CONMIGO...

SÍ, ES VERDAD. ME EMPALMO NADA MÁS ENTRAR Y TENGO QUE FOLLARTE VARIAS VECES PARA CALMARME...

"TAN SEXY..."

TIENE QUE ENTENDERLO, DOCTORA. NANCY ES UNA DE ESAS MUJERES QUE LANZAN A UNO UN DESAFÍO CON SU CUERPO...

¡Y YO NO PUEDO RECHAZAR NINGÚN DESAFÍO!

Ooooh!

¡FOLLAS CON LA MISMA NATURALIDAD CON LA QUE OTRAS SE TOMAN UN HELADO! ¡ERES UNA GOLOSA, ¿EH?!

¡UAAAAH! ¡TU COÑO ES PURO TERCIOPELO!

Mmmmh!

¡ES TAN COMPLACIENTE! ¡Y SIEMPRE ESTÁ DISPUESTA A TODO! ¡ESA MUJER ES UNA AUTÉNTICA JOYA, DOCTORA!

¡HOLA! ESTÁS PRECIOSA ESTA MAÑANA. ¿YA ESTÁS TRABAJANDO?

GRACIAS A MEGACLEAN, PUEDO FROTAR EN SILENCIO MIENTRAS TÚ DUERMES. ¡ME ENCANTA SENTIR EL FRÍO SUELO CONTRA MIS RODILLAS HÚMEDAS!

¡OH, DIOS MÍO!

¡CARIÑO, TE VAS A ENFADAR! ¡EL SUMIDERO SE HA ATASCADO!

SABE USTED, DOCTORA. DESATASCATODO ES EL PRODUCTO FAVORITO DE NANCY. POR OTRA PARTE, SE APROVECHA DE QUE...

YA VEO... A LA SEÑORA LE GUSTA JUGAR CON SUS SENTIMIENTOS.

¡MIRA! ¡ESTOY TAN EXCITADA QUE HE ENSUCIADO EL SUELO!

¡GRACIAS A DESATASCATODO, LOS PROBLEMAS DE CAÑERÍAS SE CONVIERTEN EN UN PLACER ¡INTENSO! ¡Y EN SÓLO DIEZ MINUTOS!

¡ME ENCANTA, CARIÑO! ¡TE AYUDARÉ A QUE LA ESPERA SE TE HAGA MÁS CORTA!

mmh...

BUENO, AHORA HABRÁ QUE DESATASCAR LA BAÑERA.

OOH... ¡¡ME CORRO!!

PERO... ¿ESAS CONTINUAS PROPOSICIONES DE SU MUJER NO ACABAN POR AGOTARLE FÍSICA Y ANÍMICAMENTE?

¡PERO BUENO! ¿QUÉ DICE USTED, DOCTORA? ¡NANCY NO TIENE NINGUNA CULPA! ¡YO SOY EL CULPABLE!

¡NECESITO HACERLA GOZAR, ESCUCHARLA GRITAR DE PLACER! ¡NO LO PUEDO EVITAR!

MISTER GARLAND, ESTOY DISPUESTA A TODO PARA QUE USTED RECUPERE SU TRANQUILIDAD CONYUGAL.

SLURP

¡Síii! ¡MÁS FUERTE! ¡DESAHÓGUESE!

LA VIOLENCIA DE SUS IMPULSOS PARECE NO TENER LÍMITES. EL VICIO ESTÁ PROFUNDAMENTE ARRAIGADO EN USTED...

¡OH, DOCTORA! ¡DÍGAME LO QUE TENGO QUE HACER!

NECESITA UN TRATAMIENTO URGENTE. A PARTIR DE AHORA, ME VISITARÁ DOS VECES POR SEMANA.

¡LUCIO, ME VAS A REÑIR! ¡HE COMETIDO UN ERROR PREPARANDO LA COMIDA!

¡OH, NO! ¡YA ESTAMOS OTRA VEZ! ¿QUÉ HAS HECHO? ¡AY, AY, AY!

¡UNA CARNICERÍA! ¡SE ME HA QUEMADO UN CALABACÍN ECOLÓGICO!

CLAC!

¡SERÁ POSIBLE! ¡MERECES UN CASTIGO SEVERO! ¡HAS SIDO MUY MALA!

¡AY! ¡OH, CARIÑO! ¡PERDÓNAME, NO LO VOLVERÉ A HACER!

¡MALA! ¡MALA! ¡MALA!

¡MMMH! ¡OH, CARIÑO! ¡NO LO VOLVERÉ A HACER!

¡CLARO QUE VOLVERÁS A HACERLO!

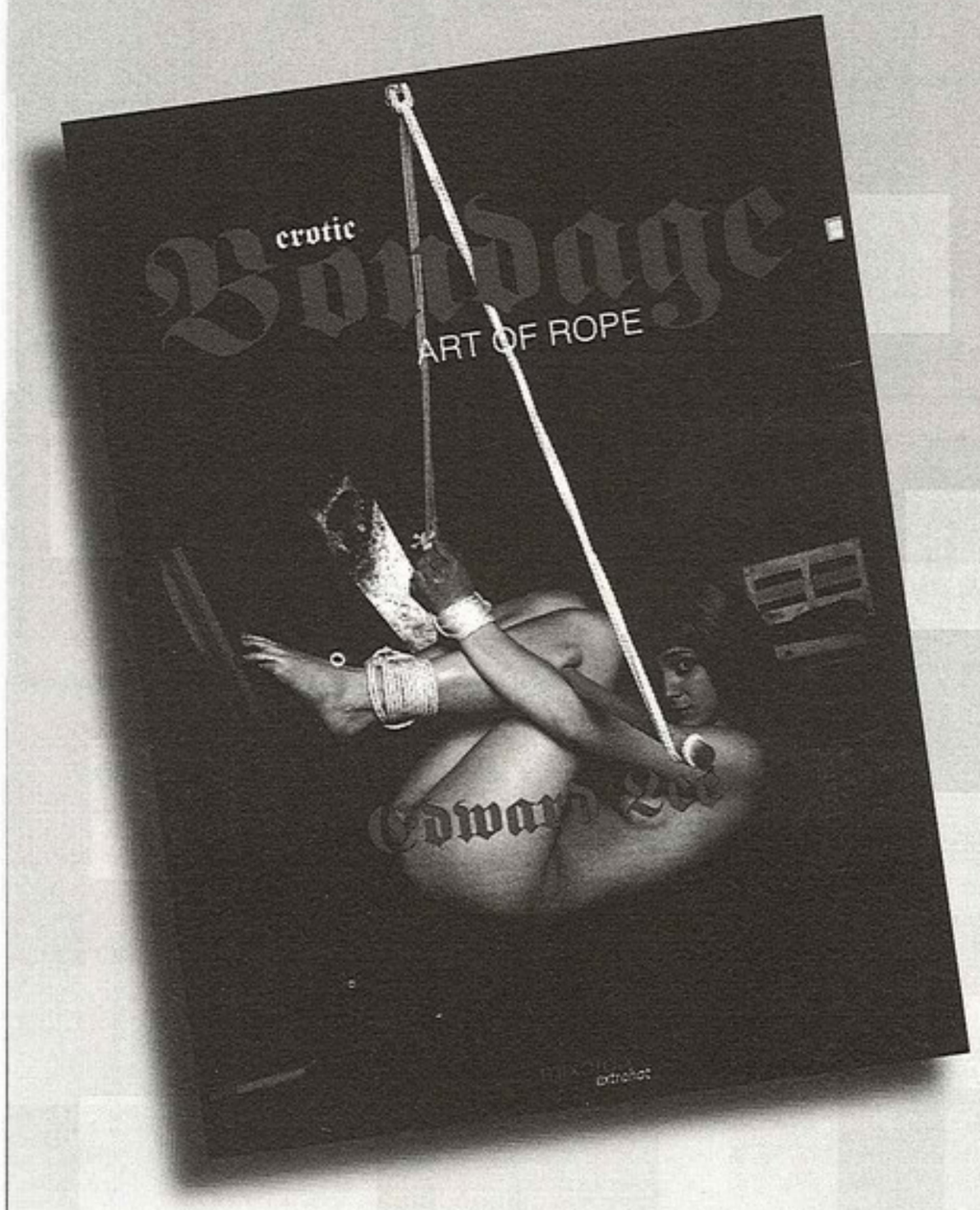
MM... ¡SÍ, CARIÑO! ¡DE ACUERDO!

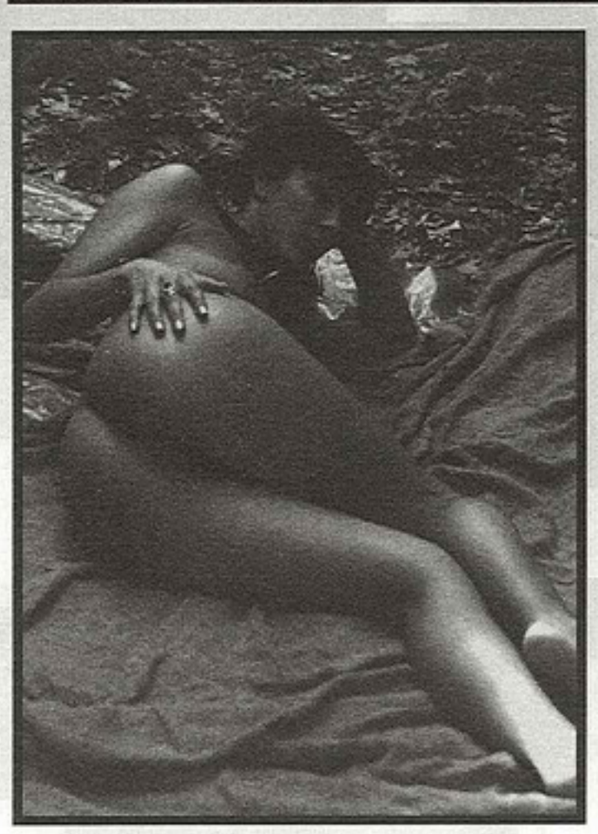
¡ASÍ ME GUSTA! ¡MALA!

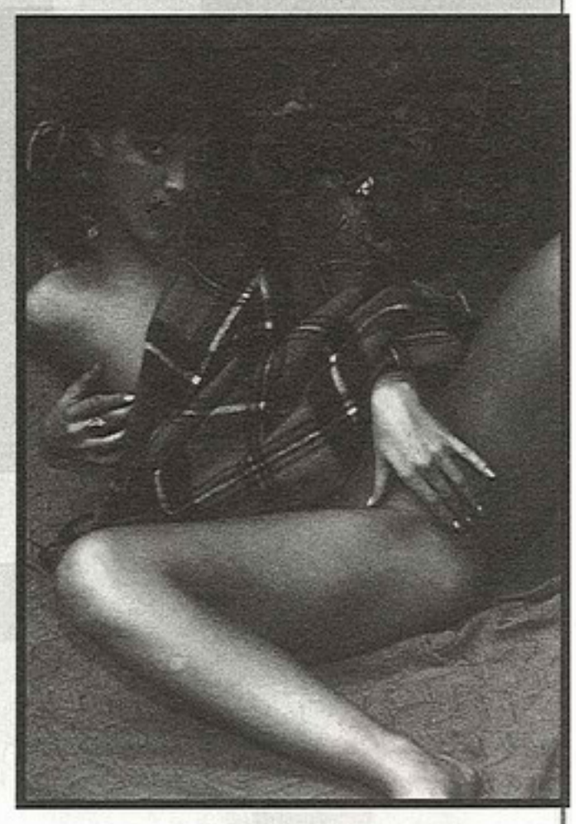
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín



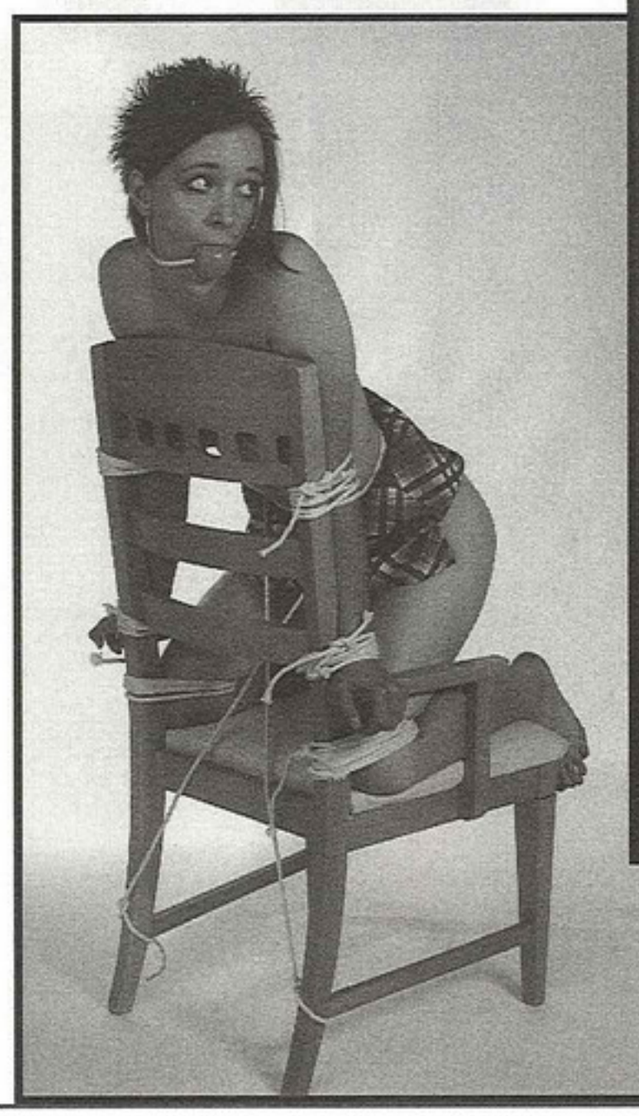


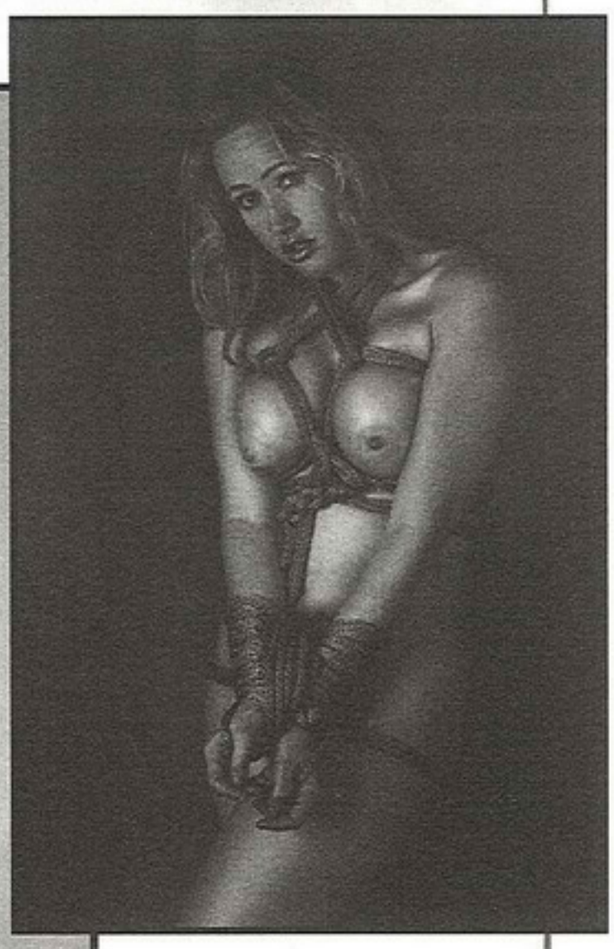


ATADAS

Nuestros fetichismos suelen abordarnos sin llamar a la puerta. Se manifiestan solos, por ensalmo, y no respetan tiempos ni lugares. Nosotros los dejamos salir o los reprimimos, según nos convenga y se den las circunstancias, pero lo que no solemos hacer es racionalizarlos. La parte positiva de tratarlos así es que duran más, mantienen su poderío robusto; la mala es que producimos poca prosa y poca lírica al respecto. De ahí que libros como este, basados en la fantasmagoría y los apólogos del fetichismo, apetezcan siempre tanto. **Edward Lee** lleva más de treinta años dedicado a la fotografía de arte, aunque se confiesa instruido en el dibujo, la pintura y la escultura, disciplinas en las que destacó antes de coger una cámara (declara que su mayor influencia es el trabajo de **Egon Shiele**). Su intención en ***Erotic Bondage***, que se subtitula *Art of Rope*, es elevar a categoría artística la práctica de las ataduras y la inmovilización, afición erótica civilizada y enriquecedora donde la haya, ya que se basa en la creatividad y la destreza de uno de los miembros y en la ausencia de voluntad del otro, totalmente entregado a su propia sensualidad. La belleza, por tanto, se desprende de todas partes. De los cuerpos de las modelos en primer lugar, que en su mayoría respiran la conveniente fragilidad, trabajan la mirada y fuerzan las articulaciones cuando hace falta. Después entran en juego los elementos: cadenas, nudos, esposas, espéculos, trapecios, látex, pesas, correajes, etc. Y en último lugar, la técnica, que juega por partida doble, en lo fotográfico y en lo erótico: elegante blanco y negro, cuerpos en suspensión, quiebros lumbares, tensión… La suma de esos factores propone un estupendo libro que hace de la sumisión juego y belleza, de una manera natural, saludable y garbosa. Más información en **www.bondage-book.com**

EROTIC BONDAGE. ART OF ROPE
Edward Lee
Mixofpix Extrahot
19,90 € en librerías con material de importación o en www.mixofpix.com

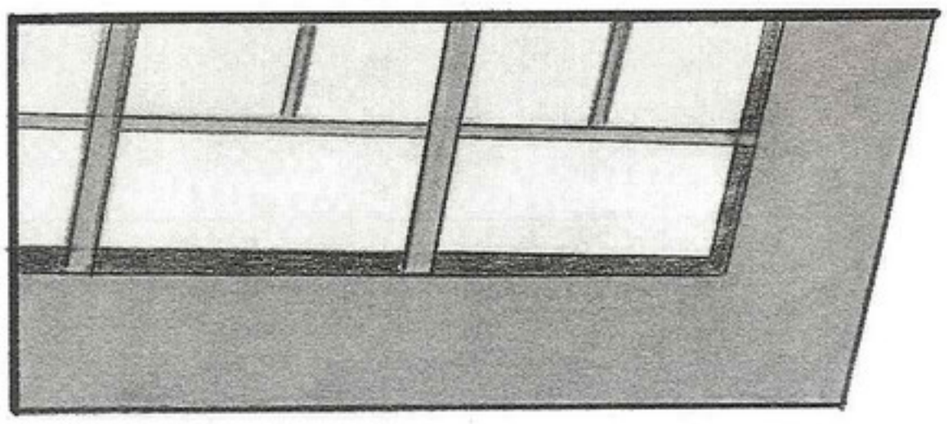




(sigue en la pág. 27)

¿Descanse en paz?

por Giovanna Casotto y Mr. Grady



EL AUTOBÚS NI LO VI VENIR NI LO OÍ. CRUZABA LA CALLE Y LOS OJOS SE ME FUERON HACIA LA EXTRANJERA TETUDA QUE VENÍA HACIA MÍ.

SUS PECHOS SON LO ÚLTIMO QUE RECUERDO DE MI VIDA TERRENAL... LO CUAL, BIEN VISTO, NO ESTÁ NADA MAL.

AL CONDUCTOR NO LE DIO TIEMPO A FRENAR.

NO ME ENTERÉ DE NADA.

COMO SE SUELE DECIR... MUJERES Y MOTORES, JOYAS Y DOLORES.

¡POBRE FRANCY! HABRÁ SIDO UN DURO GOLPE PARA ELLA.

ACABÁBAMOS DE APALABRAR LA BODA.

¡MADRE MÍA! ¡ELLA ME PROPORCIONÓ LOS MEJORES POLVOS DE MI VIDA! SIEMPRE NOS ENTREGÁBAMOS A FONDO...

NO SÉ QUÉ ES LO QUE MÁS ECHARÉ EN FALTA DE TI... BUENO, EN REALIDAD SÍ LO SÉ.

ÁNIMO...

AAAHHH...

SÍ... ¡SÍIII!

TENÍAMOS LOS MISMOS GUSTOS. FUNCIONÁBAMOS EN PERFECTA SINCRONÍA.

NO NECESITÁBAMOS DEMASIADOS PRELIMINARES.

SIN APENAS DARME CUENTA...

...RESBALABA DENTRO DE ELLA Y...

¡A DISFRUTAR! ¡QUÉ CORRIDAS!

¡Y QUÉ MALA SUERTE!

AAAHHHH!!

CON NINGUNA OTRA HE DISFRUTADO TANTO.

SÉ QUE AHORA PENSARÉIS MAL DE MÍ, PERO A VECES UNO NO PUEDE RESISTIR LA TENTACIÓN.

COJAMOS A PAOLA POR EJEMPLO. ¿HABÉIS VISTO CÓMO SUJETA EL CIGARRO ENTRE SUS LABIOS?

OOOH..

OS ASEGURO QUE PRÁCTICA NO LE FALTA.

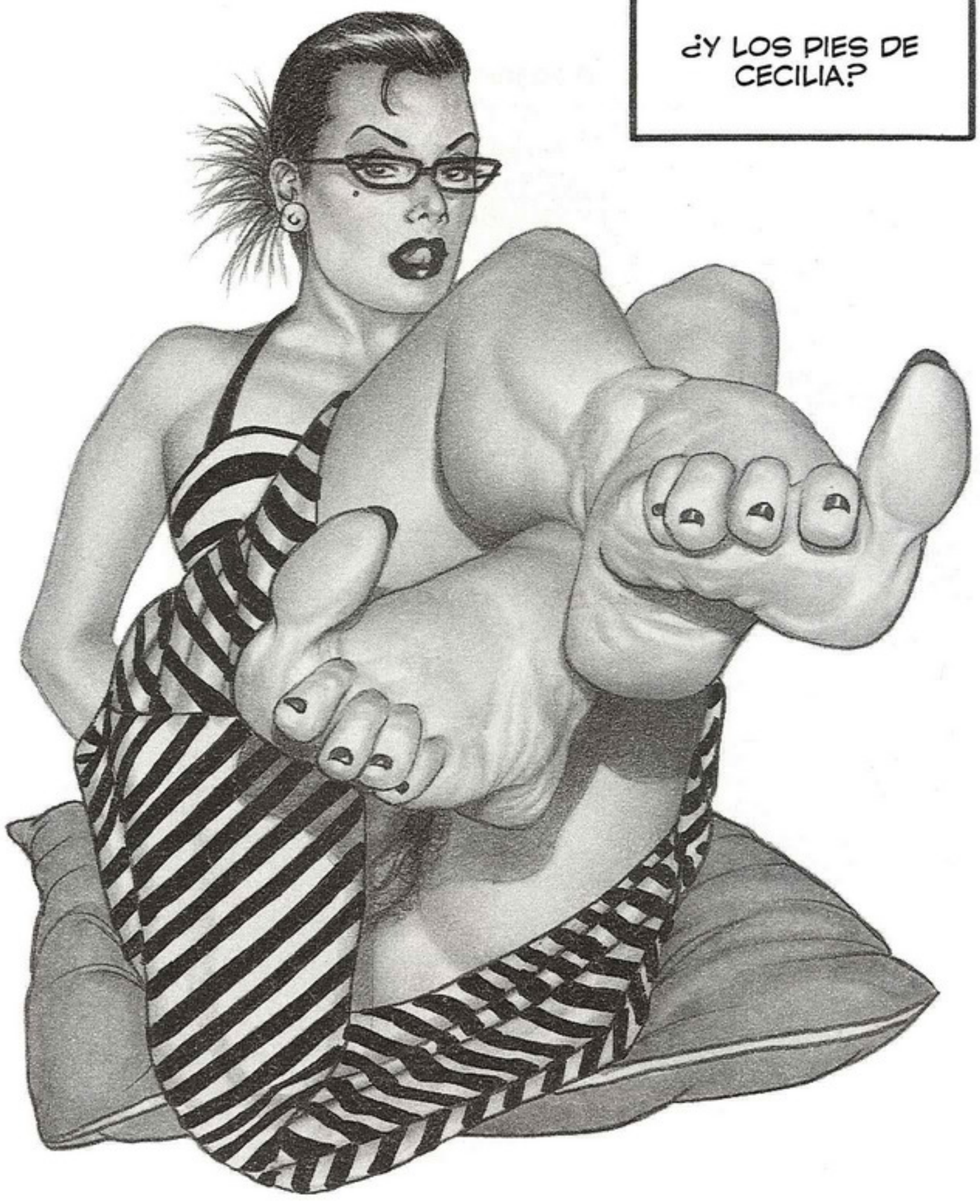
QUÉ MANERA DE CHUPAR... ¡COMO PARA RESUCITAR A UN MUERTO!

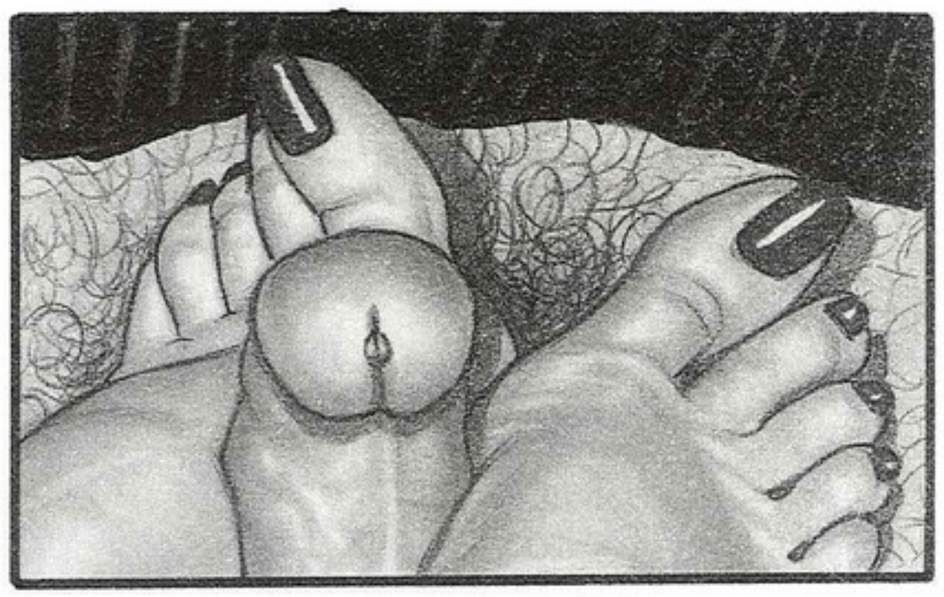
NO, DUDO QUE QUISIERA INTENTARLO.

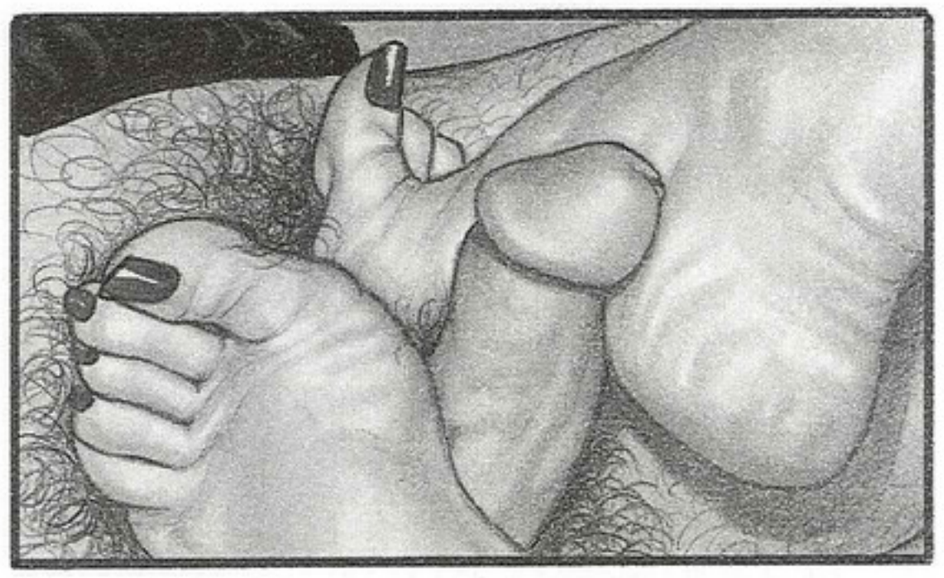
TAMBIÉN PODRÍAMOS HABLAR DEL CULO DE BÁRBARA.

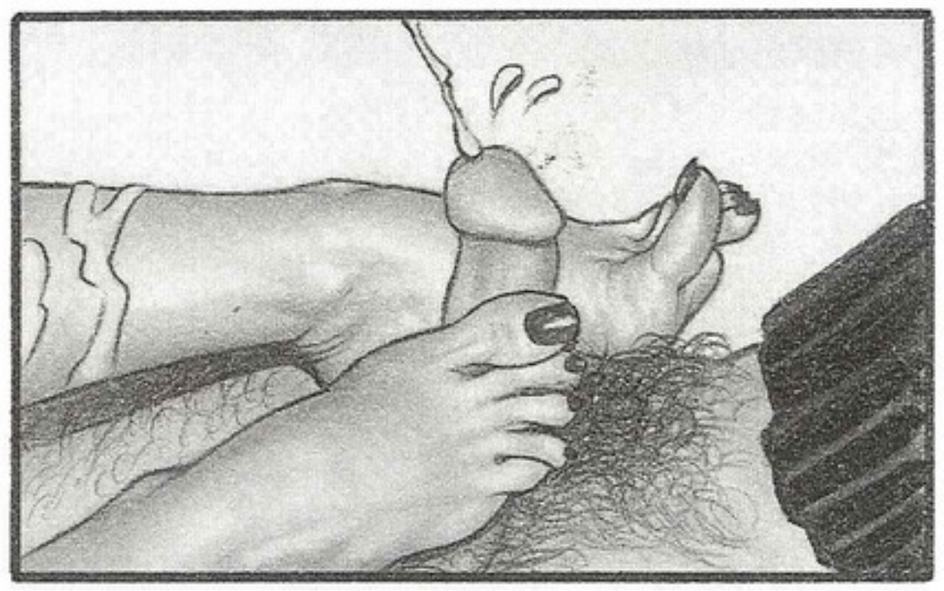
TAN FIRME Y ACOGEDOR...

¿Y LOS PIES DE CECILIA?

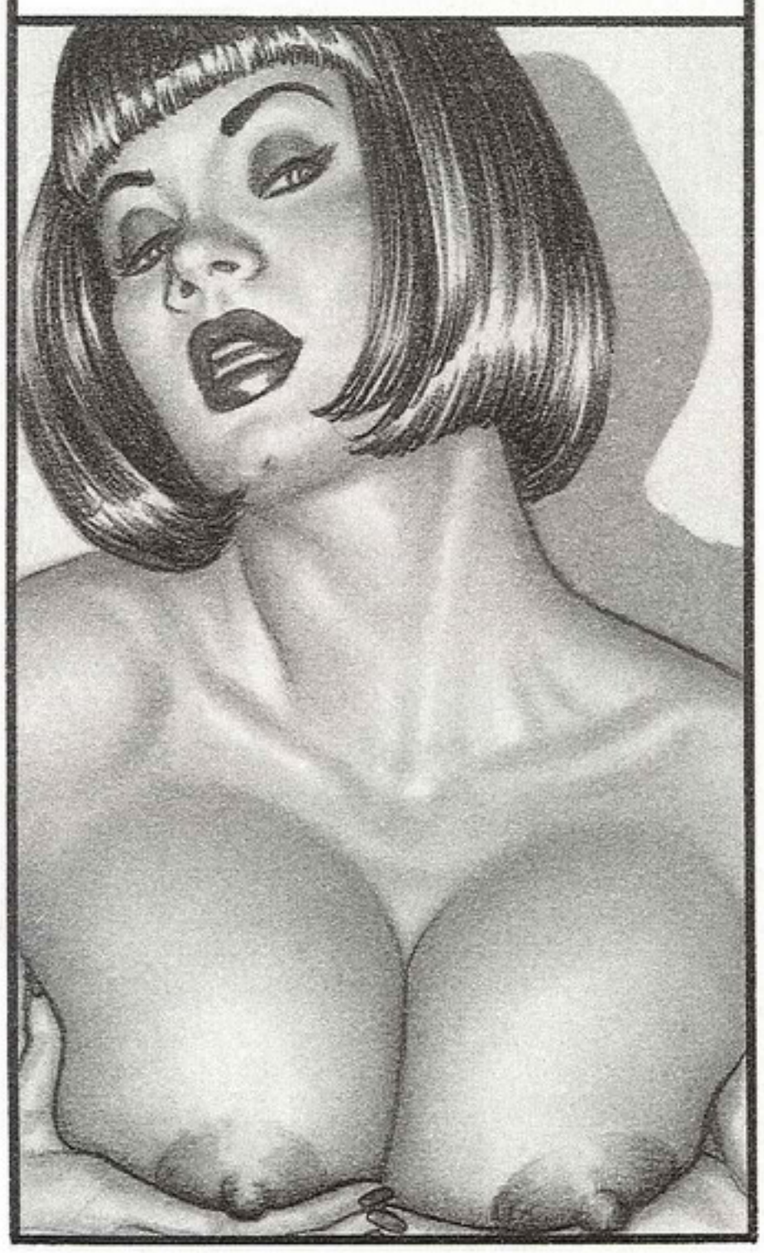




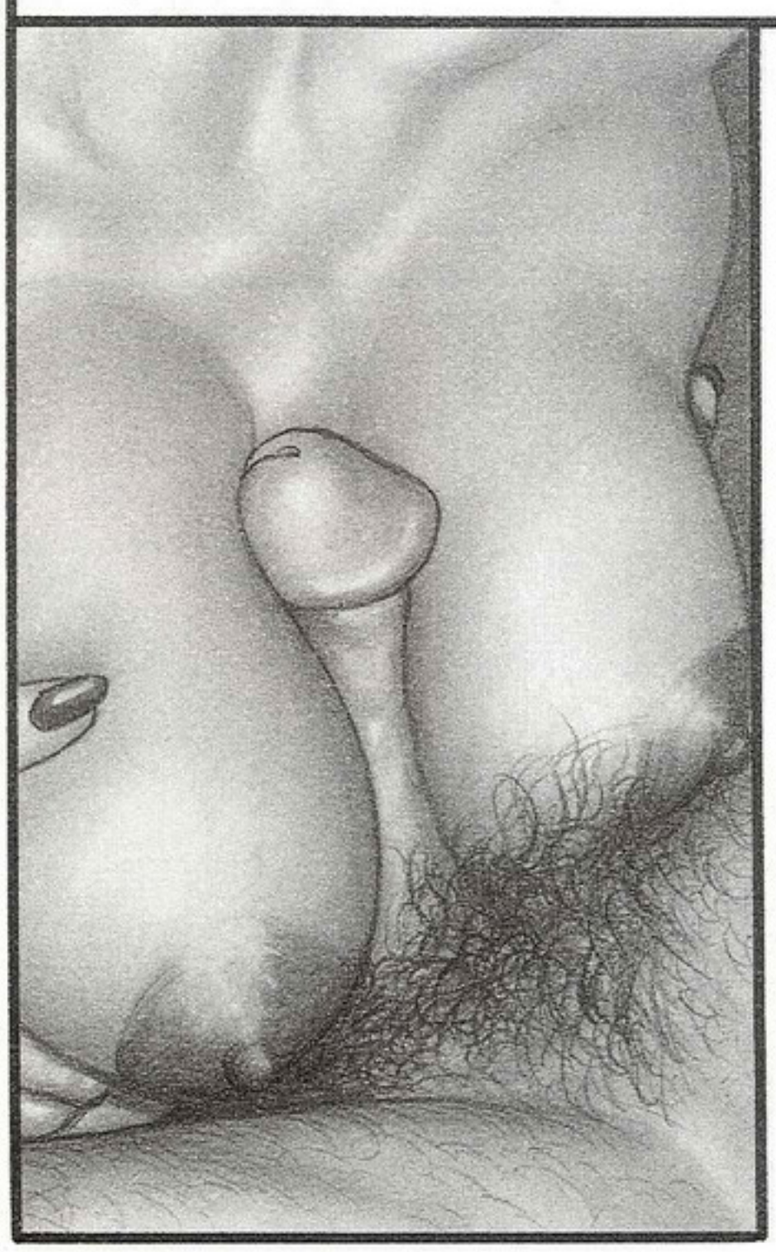




¿Y LOS AIRBAGS DE EVA?



JODER, PARECE IMPOSIBLE QUE TODO HAYA TERMINADO ASÍ.



¡DIOS MÍO! ¿QUÉ SIGNIFICA...?

SERÁ EL RIGOR MORTIS...

SIN DUDA SE TRATA DE UNA REACCIÓN INVOLUNTARIA.

IMPRESIONA, ¿EH?

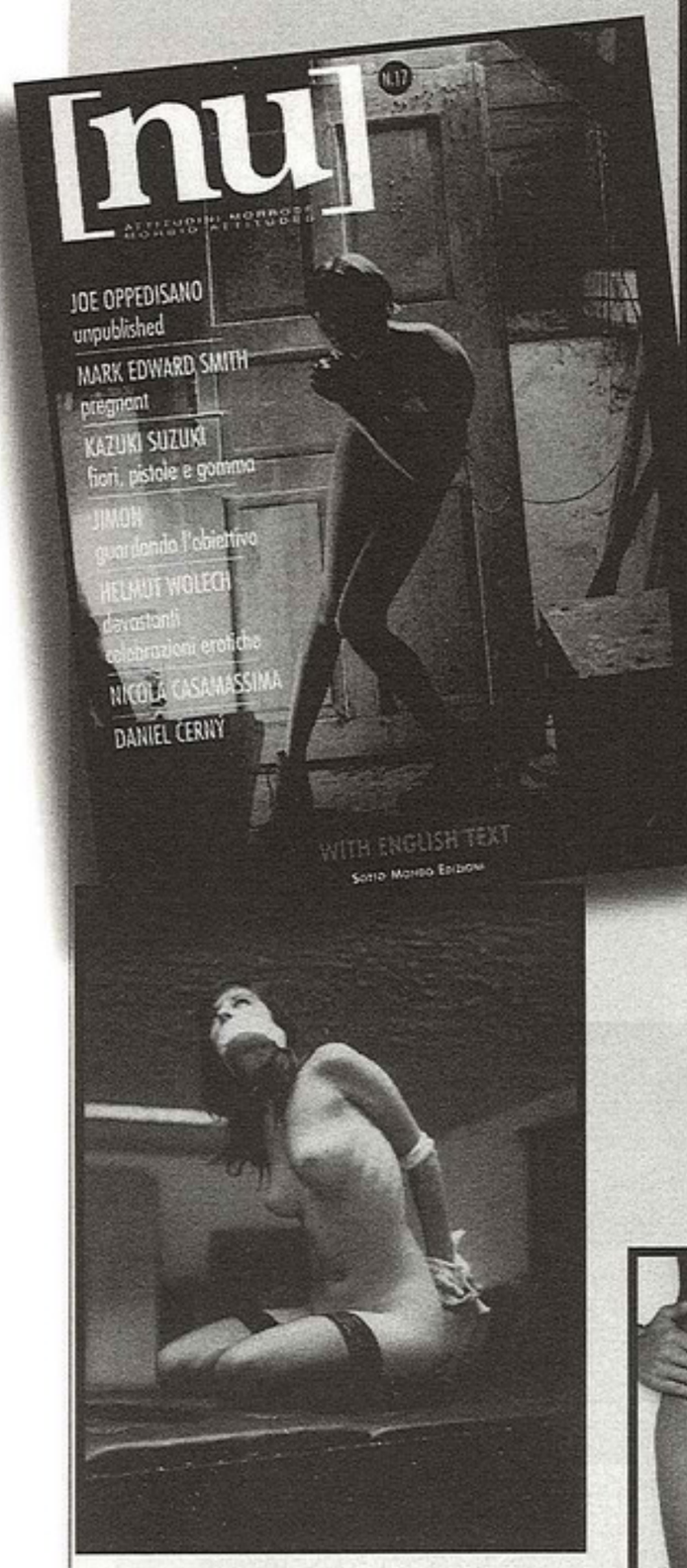
¿DESDE QUÉ PUNTO DE VISTA?

¡AY, CHICAS!

ACABO DE IRME Y YA OS ESTOY ECHANDO EN FALTA.

FIN

(viene de la pág. 19)



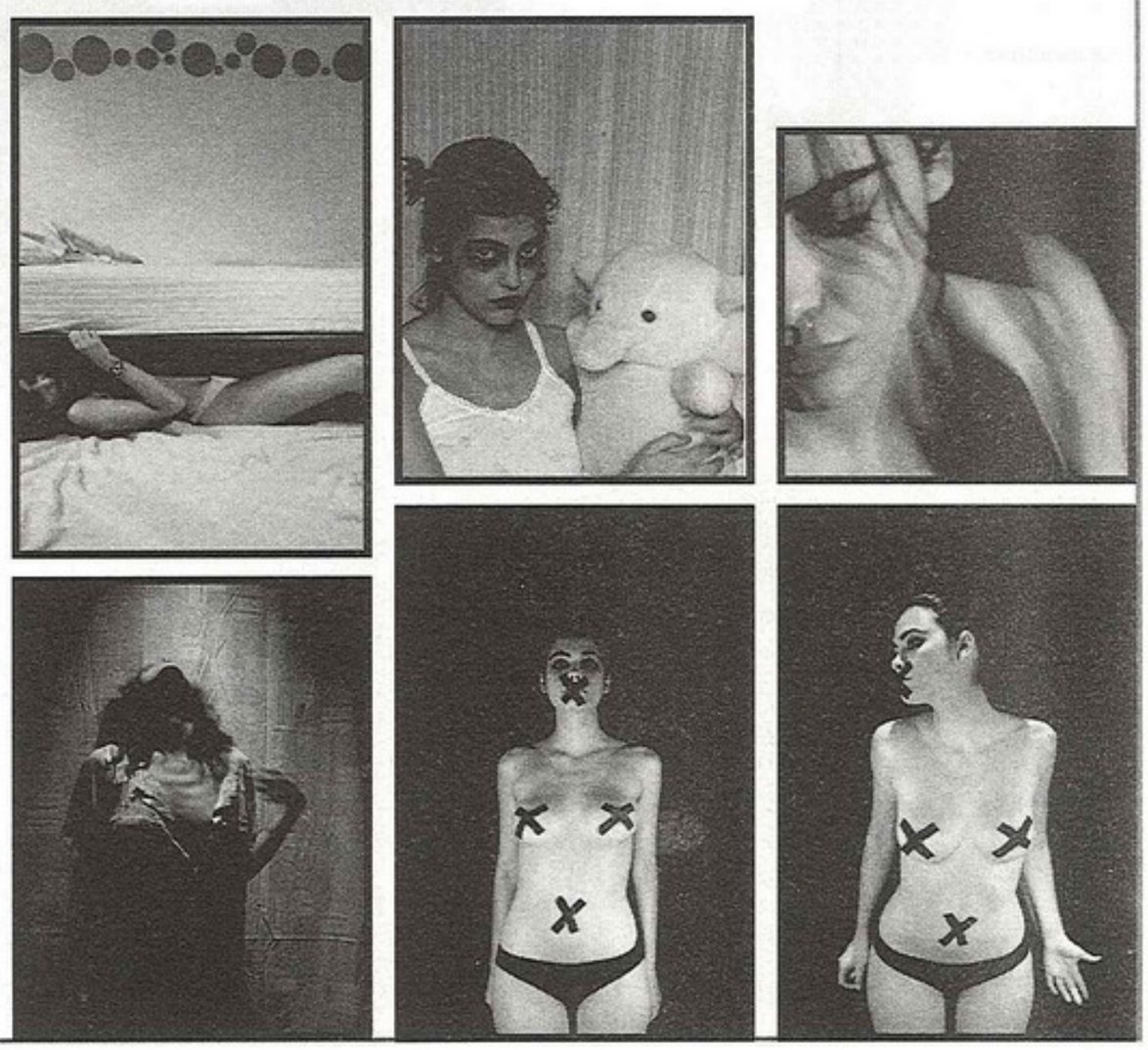
EROS DE LUXE

A la revista *[NU]* hay que volver regularmente para recordar que existe. Porque tiene un nombre precioso que es logotipo en cualquier tipografía. Y porque una publicación como esta hay que agradecerla día sí, día también. Ellos lo saben, y en el editorial de su último número se enorgullecen de su condición de pasta de celulosa en tiempos de ceros y unos. Hablan, en términos eróticos –y nunca absolutos–, de lo democrático de Internet, pero echan en falta la calidad y sostienen que el erotismo requiere más exclusividad que democracia. Y concluyen que el papel es hoy, de por sí, un lugar para la exclusividad. En esta entrega, que se abre con una foto de **Daniel Cerny** en portada, proponen un sumario que incluye imágenes del álbum privado y particular del fotógrafo de moda **Joe Oppedisano**. Nos presentan una recopilación de los trabajos participantes en el **Seminario Costrizioni**, dedicado a la fotografía erótica y dirigido por **Ricardo Vezzosi** y **Nicola Porchetta**. Aúnan texto e imagen con la firma de autores como **Helmut Wolech**, **Lidia Poppeil Fibret**, **Sebastiano Pavia** o **Michele Stuppiello**. Centran sesiones gráficas en vibradores, primeros planos genitales o en la preñez (de la 8ª a la 38ª semana) de una tal Rachele, y subliman la belleza masculina, para que haya un poco de todo, con los chicos de **Baly Hinter Wipflinger**. No es cuestión de apabullaros con nombres, pero que se sepa que hay mucho más; por ejemplo, las secciones habituales de resumen de prensa, reseñas útiles, literatura y poesía. Todo ello con un gusto bendito y tradicional. La edición es bilingüe, en italiano e inglés, y el único problema (además del precio, que también se quiere clasista) es que su distribución aquí es una ilusión. Como sea, acucio a todo erotómano a suscribirse a ella de por vida.

[NU] #17
Sotto Mondo Edizioni
17,50 € en librerías con material de importación o en www.numagazine.it

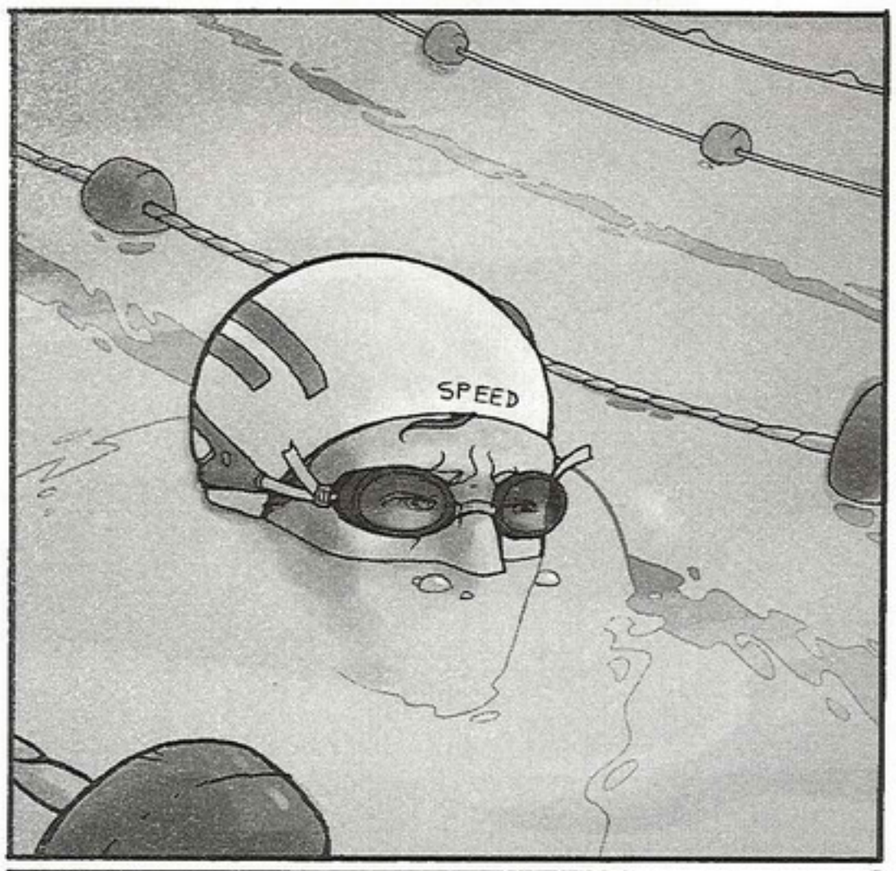
MARTA DESNUDA

No vale la pena esperar a que se edite en libro para hablar del trabajo fotográfico de **Marta Castro Suárez**, más que nada porque cuando se haga es probable que se pierdan algunas de las piezas que hoy componen su corpus. Y si se pierden, lo harán por las mismas razones que hoy validan el conjunto: por su austeridad técnica (todas las fotos, digitales, están hechas en la habitación de la chica con producción de guerrilla y sin despliegues), por su espontaneidad (hay series que surgen del insomnio) y por esa humildad que destilan, en ocasiones matizada de picardía adolescente, otras veces impregnadas de kitsch y, de pronto, destellantes de una decadencia zetosa que cuando la autora se pone granguiñolesca remite a un **Jean Rollin** de estar por casa y a un **Brian de Palma** respetuoso cuando busca homenajear a **Hitchcock**. O sea, que molan. Marta experimenta, tímida pero efectivamente, y su relativo interés por la técnica logra hacer de la fotografía un medio más que un fin, rehusando virtuosismos y centrándose en el estereotipo. Dice trabajar con el concepto de "Mujer", pero eso no es más que el handicap que comporta que el sujeto ante el objetivo sea siempre su propio cuerpo, un cuerpo menudo, de pecho bajo y concreto, curvas en concordia y ombligo pluscuamperfecto. Entre sus referentes, cita a gente como **Claude Cahun**, **Frida Kahlo**, **Nan Goldin**, **Sophie Calle**, **Eco**, **Miss Van**, **Man Ray**, **Tim Burton**, **Zappa**, **Tiny Tim**, **Duchamp**, **Baudelaire** o **Kirchner**. También asegura sentirse perdida en el concepto de identidad, algo que suele entenderse como problema pero que no es más que una espuela para la creatividad. Podría parecer que esta reseña nace muerta, ya que la exposición que nos la descubrió, en la **Sala D'Art Jove** de Barcelona (musicada en directo por **Sitrosound**), terminó el pasado septiembre, pero que no, que volveremos a ella, que esta es la primera toma de contacto con una tía inquieta y capaz de algo loable y nada fácil: dar un uso reflexivo y lúdico a su cuerpo, fintando el erotismo a la vez que lo invoca. Y lo buena que está... Más de ella en **dadanoias.blogspot.com**, su weblog personal.

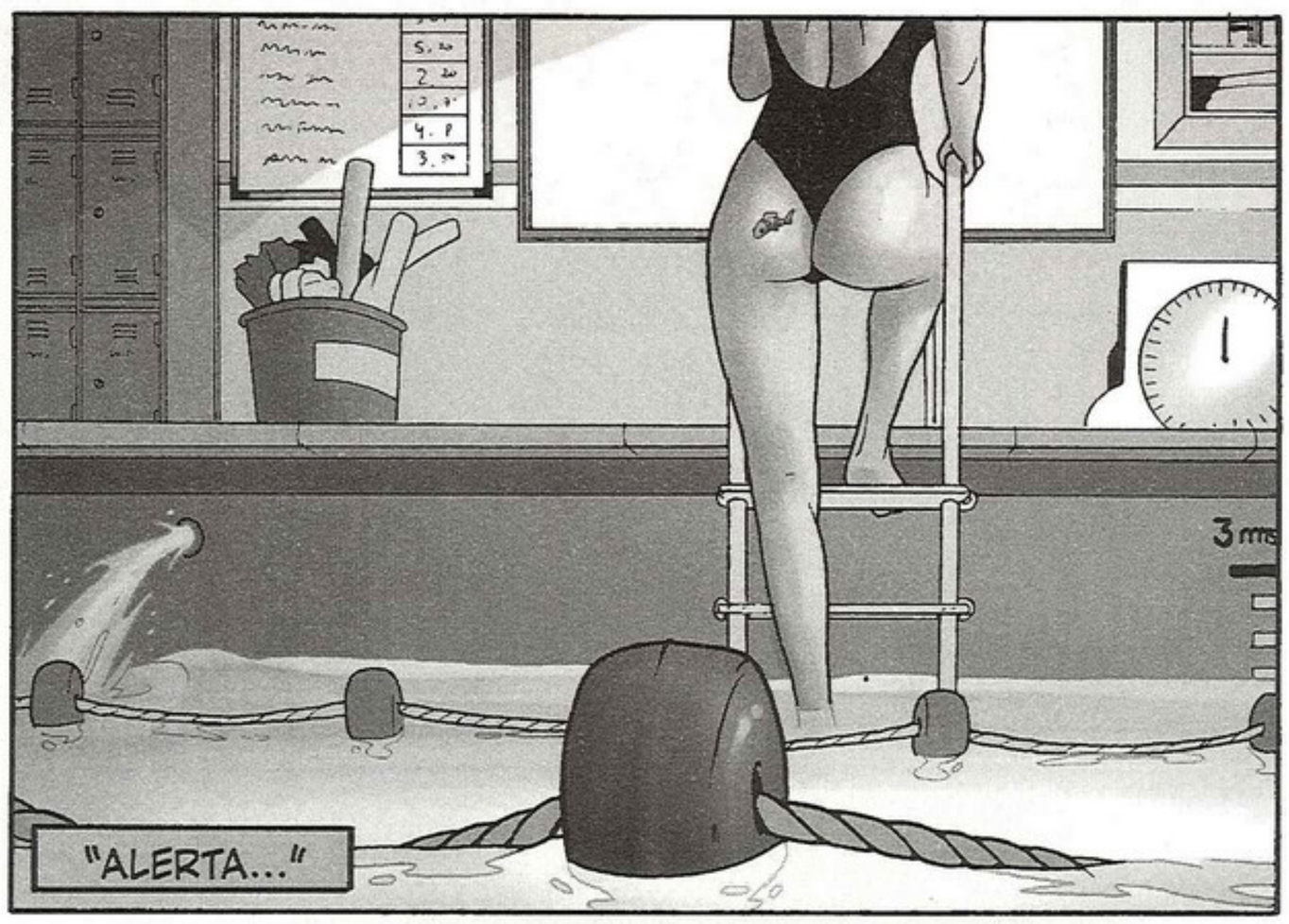


Depredador

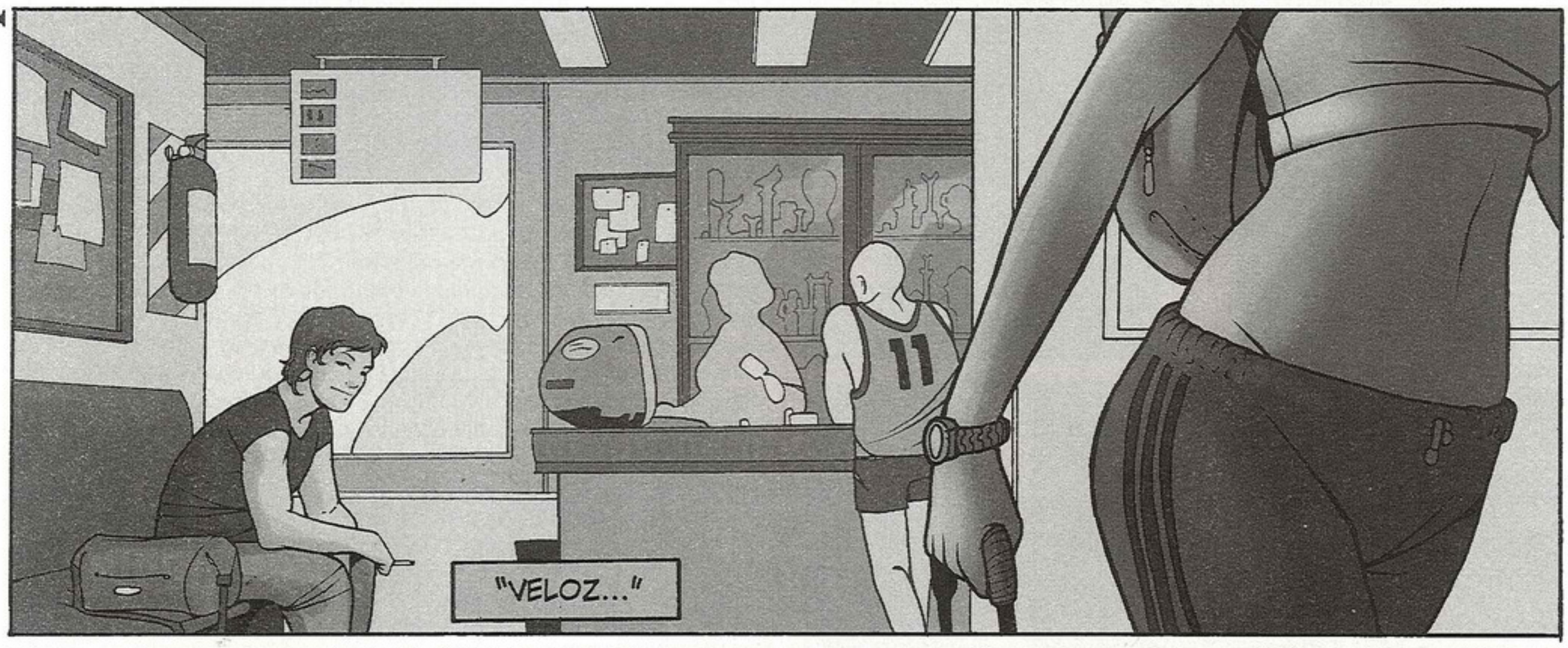
Diego Greco & Erdosain



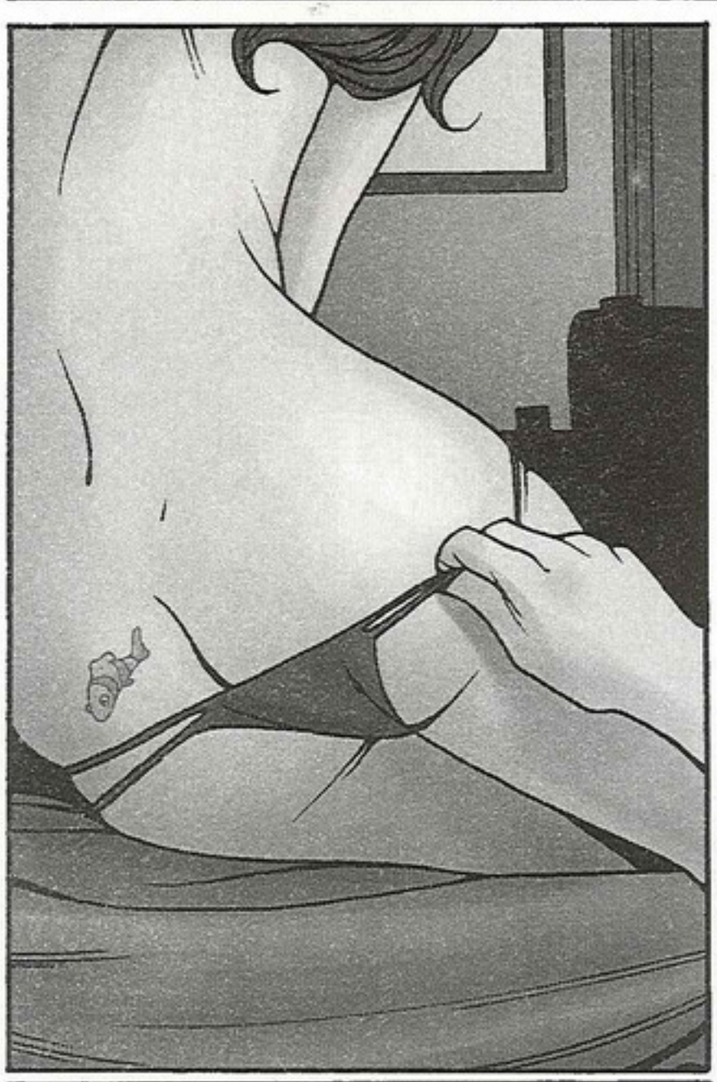
"SOY UN TIBURÓN."



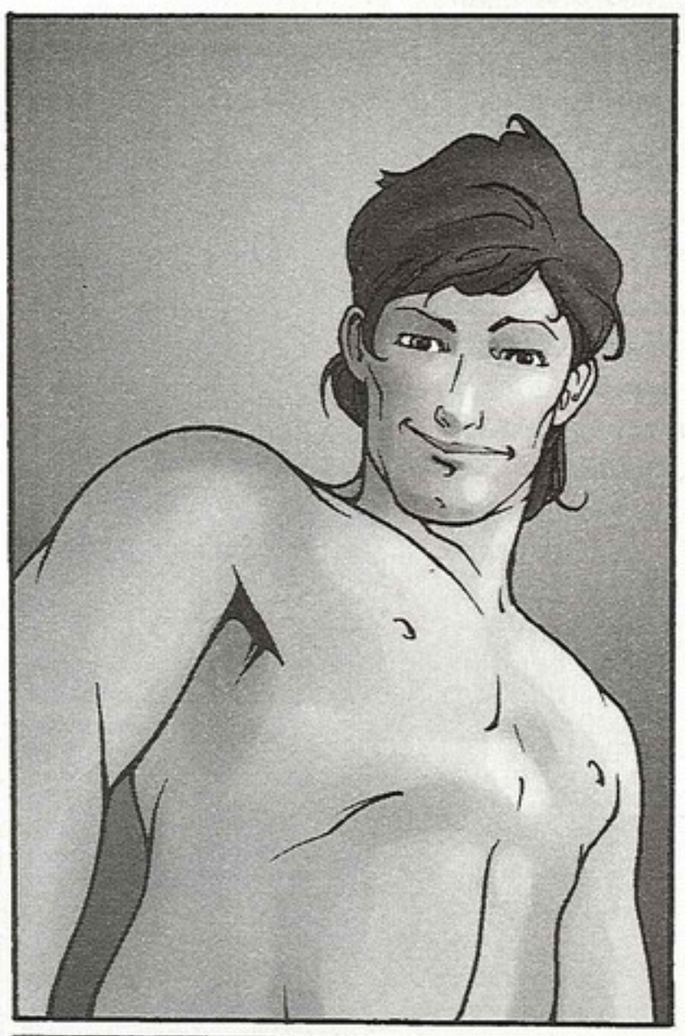
"ALERTA..."



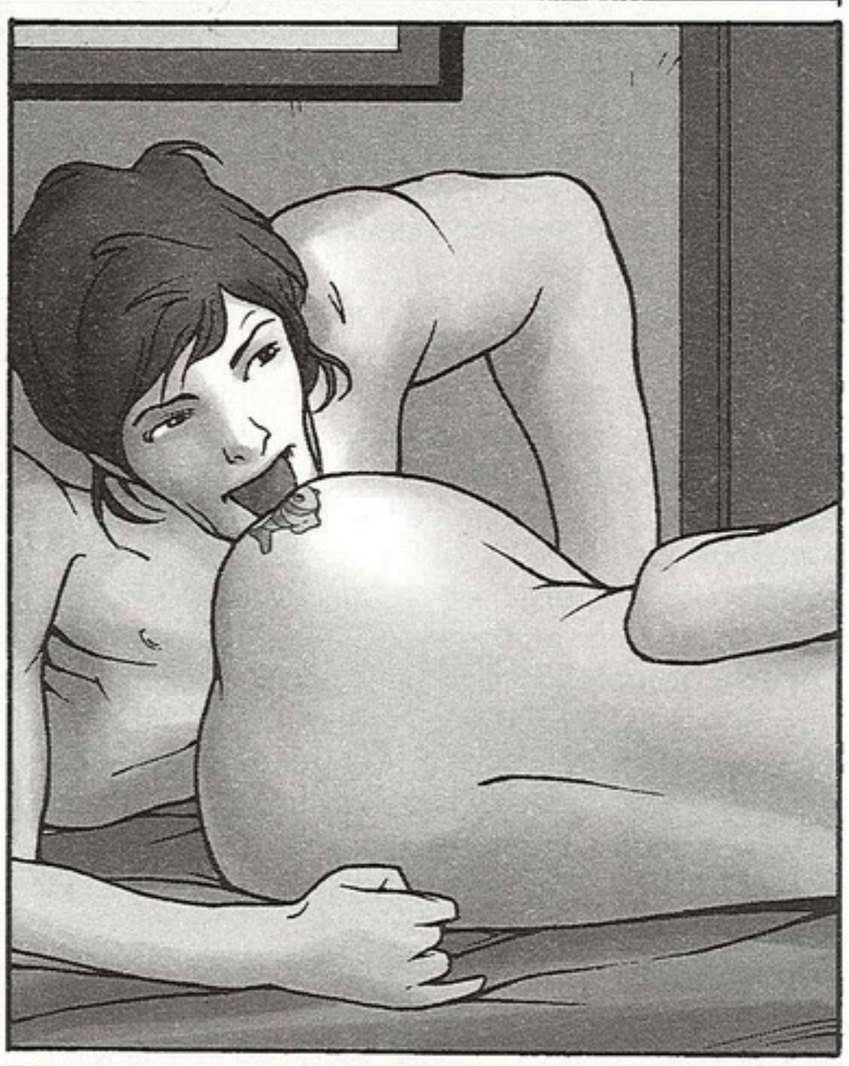
"VELOZ..."



"IMPLACABLE."



"EL ESLABÓN MÁS FUERTE DE LA CADENA ALIMENTICIA..."



"...NADANDO DE BANQUETE EN BANQUETE."

LO SIENTO...

"MANEJO CUATRO O CINCO VARIANTES DEL DISCURSILLO. TODAS ACABAN IGUAL."

ME HUBIERA GUSTADO QUEDARME.

"Y ME HUNDO EN LAS PROFUNDIDADES..."

CAFÉ SOLO.

"...A ESPERAR QUE VUELVA EL HAMBRE."

¿DÓNDE COÑO...?

PERDONA... ¿TIENES UN MECHERO?

"EXQUISITA."

"LA MEJOR CARNE QUE JAMÁS HE PROBADO."

"FIRME EN EL EXTERIOR, ACOGEDORAMENTE TIERNA POR DENTRO."

"¡Y EL SABOR! ¡MATICES Y SORPRESAS CON CADA BOCADO!"

"LA TRAMPA PERFECTA PARA UN ESCUALO SIBARITA."

"¿NOTAN EL BRILLO DEL HAMBRE EN LAS PUPILAS?"

...ME HUBIERA GUSTADO QUEDARME.

CAFÉ SOLO.

"LO QUE HAS HECHO, CARIÑO, ES MUY GRAVE."

PUNK

"HAS VIOLENTADO EL ORDEN NATURAL DE LAS COSAS."

¿Y ESTA NOCHE?

HE QUEDADO CON UNA AMIGA.

"YO NO SOY COMIDA, CARIÑO. NO SOY UNA PRESA. YO SOY UN..."

¿QUÉ TAL... MAÑANA?

CLASE DE DANZA.

"ESE ES MI DISCURSO DE 'RESTAURACIÓN DEL ORDEN NATURAL DE LAS COSAS'."

¿EL MIÉRCOLES?

CENA FAMILIAR.

"PIENSO PRONUNCIARLO CON UN CIGARRILLO EN LA BOCA..."

¿VIERNES?

KÁRATE.

"...UNA VEZ LA TENGA DENTRO DEL ESTÓMAGO."

KÁRATE

"PERO ES RÁPIDA Y ESCURRIDIZA, LA MUY... DEPREDADORA."

¿EL MES PRÓXIMO?

EXÁMENES.

KÁRATE

"LA CACERÍA SE ALARGA E IMPLICA UN DESCOMUNAL GASTO DE ENERGÍA."

"TENGO HAMBRE."

"NADA, NI EL MÁS MÍNIMO COSQUILLEO."

"YA NO SE CONFORMA CON MENOS QUE ELLA."

"DESCUBRO, ATERRADO, QUE MI PALADAR HA EVOLUCIONADO."

"LO ÚNICO QUE CONSIGUE RECONFORTARME..."

"...AUNQUE SEA POR UN BREVE, BREVÍSIMO ESPACIO DE TIEMPO..."

"...ES MORDISQUEAR OBSESIVAMENTE EL CADÁVER DE NUESTRA NOCHE JUNTOS."

"ME CONVIERTO EN UN CARROÑERO, ME HUNDO..."

"...Y AL TOCAR FONDO, RODEADO DE OCEÁNICAS TINIEBLAS CLOACALES..."

"...EXPERIMENTO UNA REVELACIÓN."

"MIS DIENTES NO AÑORAN SU CARNE."

"MI CARNE AÑORA SUS DIENTES."

"YA NO NADO EN CÍRCULOS A SU ALREDEDOR."

"ME MUESTRO ESTÁTICO..."

"...DISTRAÍDO..."

"SOY LA PRESA PERFECTA."

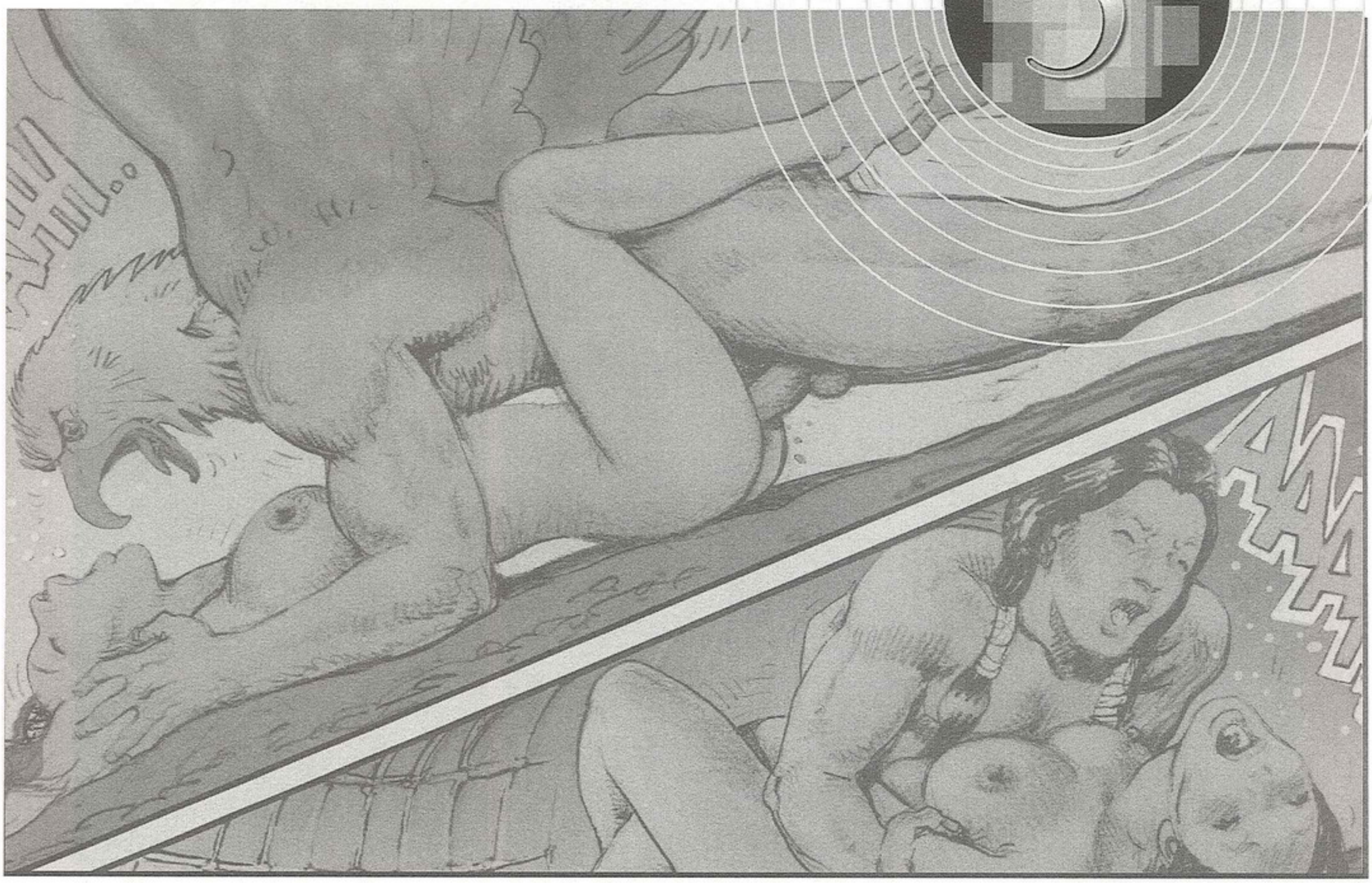
FIN

Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II

por Solano y Pol

Samantha, Felicity y la abuela de ambas, **Lilian Cunnington**, se dirigen al Tíbet. Su madre les lleva casi un día entero de ventaja. Aprovechando el viaje, Lilian les está contando de dónde provienen los poderes que están comenzando a manifestarse en ellas. Todo empieza en el año 1572, cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio **Lavernius**. En adelante, sus descendientes dominarán las artes de la brujería. Decenios después, **Virginia**, una de las mujeres pertenecientes al linaje, se desposa con **Pogah**, un indio wampanoag. La madre de Virginia tiene una visión y avisa a su hija de que debe huir de la colonia india; y así lo hace, dejando atrás a su marido. Entretanto, en el tren, **Samantha** y **Felicity** descubren que un individuo con bombín las sigue. Más tarde, esa misma noche, se levantan de la cama sin saber si están verdaderamente despiertas o si siguen soñando...

3



ESTO NO ME GUSTA... ¡YÁMONOS!

ESPERA UN MOMENTO...

ES EL HOMBRE DEL VAGÓN-COMEDOR ... ¡ENTRAMOS EN SU SUEÑO!

¡¿QUÉ HACÉIS AQUÍ...

...NIÑAS?!

¿ABUELA LILIAN...?

MUY BIEN, NIÑAS... APRENDÉIS DEPRISA...

PENSAMOS QUE TE ENFADARÍAS...

SÓLO QUERÍAMOS MOSTRARTE NUESTRAS HABILIDADES...

¿ENFADARME? QUIERO QUE VEAÏS ALGO...

SEGUIDME...

AHORA QUE ESTAMOS AQUÍ, PODREMOS CONTINUAR CON LA HISTORIA DE VUESTROS ANCESTROS...

ES UNA PLANTACIÓN DE ALGODÓN...

ESE HOMBRE... MIRA HACIA NOSOTRAS...

¿POR QUÉ PERMITES QUE NOS VEA, ABUELA?

YO NO...

...

...UNA MUJER...

AÚN RESPIRA... NO DEBO DEJAR QUE EL AMO LA ENCUENTRE...

ELLA ES...

VIRGINIA, VUESTRA ANTEPASADA...

19

LE ESTOY ESPERANDO, AMO...

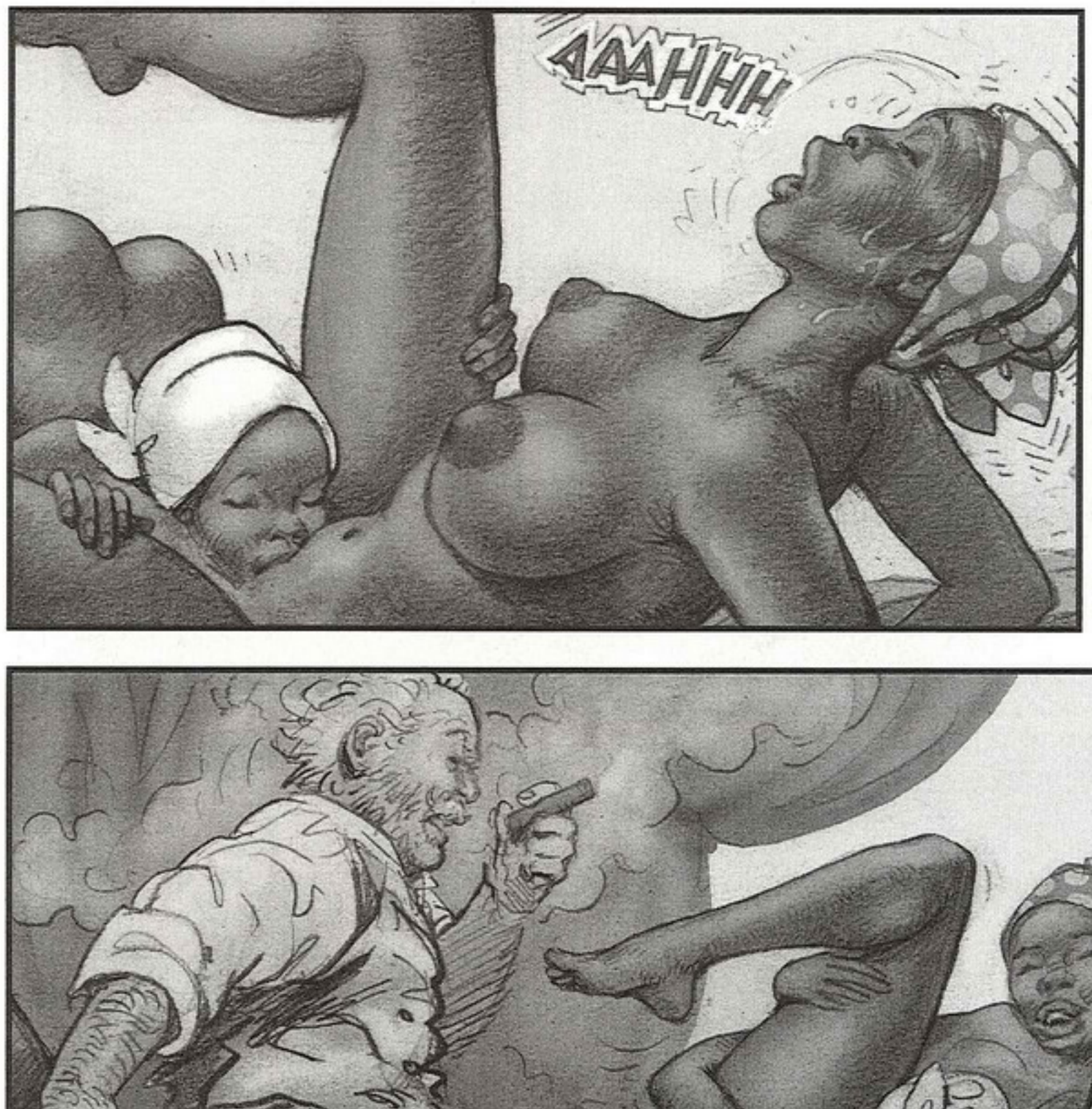
VE CON TU HERMANA...

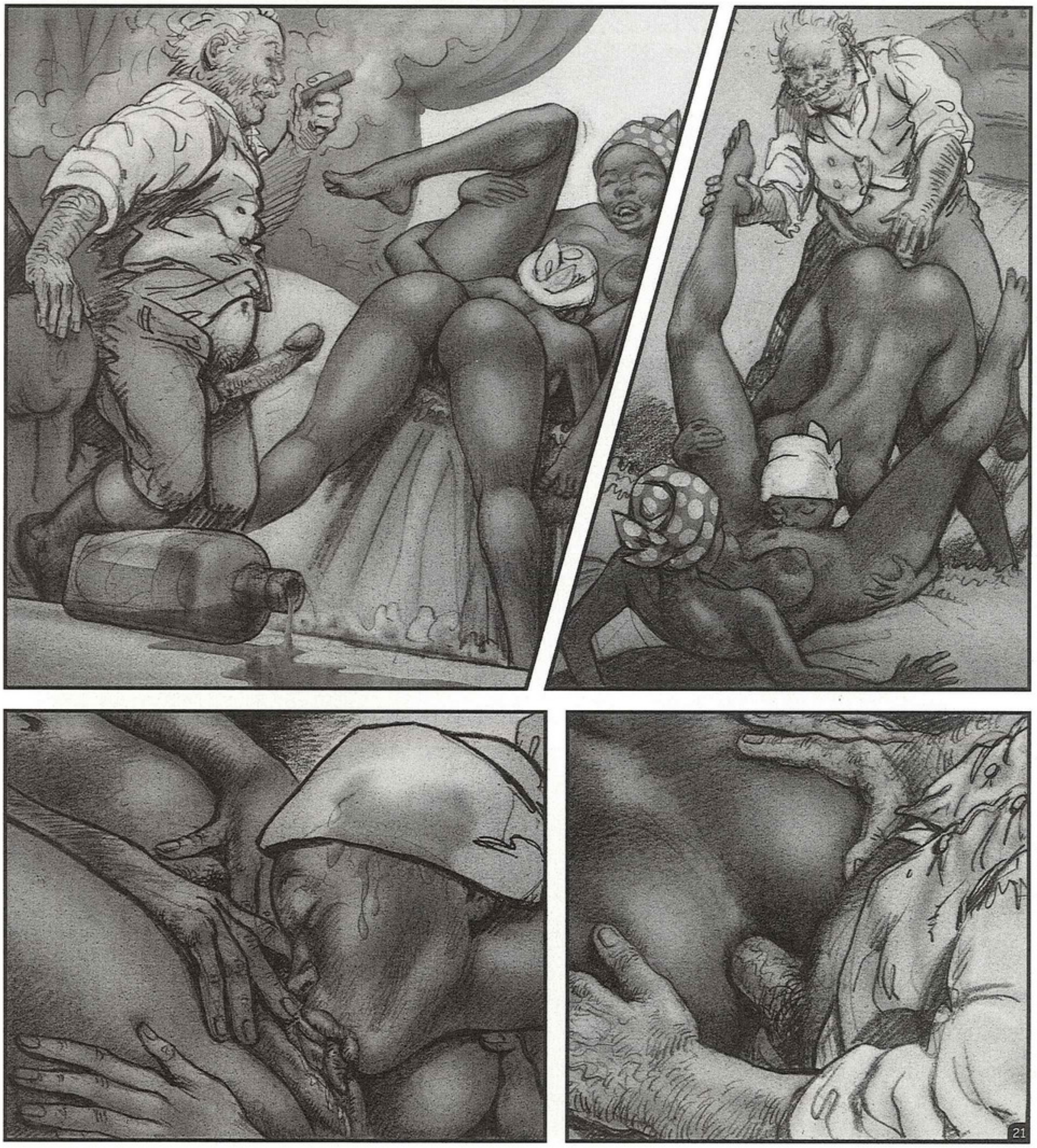
TENGO SED, AMO RALEIGH...

¡TOMA, BEBE! ¡JAJA!

AAAAHHH...

MMMH.


AAAHHH



21

¡¡A TRABAJAR!!
¡¡BESTIA!!
SLASH!!
¡¡PERDÓN, AMO!!
¡¡PERDÓN!!
OH, SÍ, MI CORONEL...
NO SE DETENGA...
MMM... SABES COMPLACER A TU AMO, NEGRA...
OOOHHHH...
MMMM.
HH
22

MMHHH...
HHH...
CHUP CHUP
HHN
OOONHH...
HHHGH...
GHAAAHHHH!!!...
OOOOHHH...!!!
CHUP, CHUP, CHUP!
¡¡GUAU!!
TE PONDRÁS BIEN, MUJER... SÓLO TE HACE FALTA DESCANSAR. TE TRAERÉ ALGO DE COMER...
KUNTA... EL HIJO DEL AMO ME HA ECHADO DE LA CASA...
¡SEGURAMENTE HAS VUELTO A ESPIAR EN SU HABITACIÓN! ¡SÓLO TENÍAS QUE ROBAR UN POCO DE PAN...!
LO SIENTO, PUEDES DARLE PARTE DE LA CARNE SECA DE MI RACIÓN...
YA LA COGERÉ, AHORA VUELVE A LA PLANTACIÓN, ANTES DE QUE RALEIGH SALGA DE LA CASA...
23

¿QUÉ ES ESTE LUGAR?

UNA PLANTACIÓN DE ALGODÓN, EN CAROLINA DEL SUR. LOS NEGROS SON ESCLAVOS DEL CORONEL RALEIGH... LOS TRATA BIEN PERO DESDE QUE HA ENVIUDADO, HA TOMADO LA COSTUMBRE DE VIOLAR A LAS MUJERES...

PUES POR LO QUE HEMOS VISTO EN LA CASA, ELLAS PARECÍAN DISFRUTARLO...

...AHORA DEBES MASTICAR ESTO...

NUNCA HABÍA VISTO A NADIE COMO TÚ...

YA ES HORA DE DESPERTAR, NIÑAS. CONTINUAREMOS EL RELATO DURANTE EL DESAYUNO, COMO DE COSTUMBRE.

RESPECTO A LA PERSONA QUE NOS SIGUE, NO OS PREOCUPÉIS. ME OCUPARÉ DE ÉL CUANDO LLEGUEMOS A DESTINO.

PERO, ¿QUÉ ES LO QUE QUIERE ESE HOMBRE, ABUELA?

TRABAJA PARA UNA VIEJA AMIGA...

...QUE JURÓ MATARME.

¿LA TÍA AGATHA?

24

Fin del episodio

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR, Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO EN PAQUETES OPACOS SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐35 2,31€ ☐65 2,40€ ☐94 2,46€ ☐123 3,25€ ☐152 2,95€
☐3 2,70€ ☐36 2,31€ ☐66 2,40€ ☐95 2,46€ ☐124 2,64€ ☐153 3,75€
☐4 2,25€ ☐37 2,31€ ☐67 2,40€ ☐96 2,52€ ☐125 2,64€ ☐154 2,95€
☐5 2,25€ ☐38 2,31€ ☐68 2,40€ ☐97 2,52€ ☐126 2,65€ ☐155 2,95€
☐6 2,25€ ☐39 3,31€ ☐69 2,98€ ☐98 2,52€ ☐127 2,65€ ☐156 2,95€
☐7 2,25€ ☐40 2,37€ ☐70 2,40€ ☐99 3,13€ ☐128 2,65€ ☐157 3,00€
☐8 2,85€ ☐41 2,37€ ☐71 2,40€ ☐100 2,52€ ☐129 3,60€ ☐158 3,00€
☐9 2,70€ ☐42 2,37€ ☐72 2,40€ ☐101 2,52€ ☐130 2,65€ ☐159 3,75€
☐10 2,25€ ☐43 2,37€ ☐73 2,40€ ☐102 3,13€ ☐131 2,65€ ☐160 3,00€
☐11 2,25€ ☐44 2,37€ ☐74 2,46€ ☐103 2,52€ ☐133 2,65€ ☐161 3,00€
☐12 2,25€ ☐45 2,98€ ☐75 2,98€ ☐104 2,52€ ☐133 2,65€ ☐162 3,00€
☐13 2,85€ ☐46 2,37€ ☐76 2,46€ ☐105 3,13€ ☐134 2,75€ ☐163 3,00€
☐14 2,25€ ☐47 2,37€ ☐77 2,46€ ☐106 2,52€ ☐135 3,40€ ☐164 3,00€
☐15 3,31€ ☐48 2,37€ ☐78 2,46€ ☐107 2,52€ ☐136 2,75€ ☐165 3,80€
☐16 2,25€ ☐49 2,37€ ☐79 2,46€ ☐108 3,19€ ☐137 2,75€ ☐166 3,00€
☐17 2,70€ ☐51 3,31€ ☐80 2,46€ ☐109 2,58€ ☐138 3,40€ ☐167 3,00€
☐20 3,46€ ☐52 2,40€ ☐81 2,98€ ☐110 2,58€ ☐139 2,75€ ☐168 3,00€
☐22 2,25€ ☐53 2,40€ ☐82 2,46€ ☐111 3,19€ ☐140 2,75€ ☐169 3,00€
☐23 2,31€ ☐54 2,40€ ☐83 2,46€ ☐112 2,58€ ☐141 3,40€
☐24 2,31€ ☐55 2,40€ ☐84 2,46€ ☐113 2,58€ ☐142 2,75€
☐25 2,31€ ☐56 2,40€ ☐85 2,46€ ☐114 3,19€ ☐143 2,75€
☐26 2,31€ ☐57 3,46€ ☐86 2,46€ ☐115 2,58€ ☐144 2,75€
☐27 2,98€ ☐58 2,40€ ☐87 2,98€ ☐116 2,58€ ☐145 2,85€
☐28 2,31€ ☐59 2,40€ ☐88 2,46€ ☐117 3,19€ ☐146 2,85€
☐29 2,31€ ☐60 2,40€ ☐89 2,46€ ☐118 2,58€ ☐147 3,60€
☐30 2,31€ ☐61 2,40€ ☐90 2,46€ ☐119 2,58€ ☐148 2,85€
☐31 2,31€ ☐62 2,40€ ☐91 2,46€ ☐120 3,19€ ☐149 2,85€
☐32 2,31€ ☐63 2,98€ ☐92 2,46€ ☐121 2,64€ ☐150 2,85€
☐34 2,31€ ☐64 2,40€ ☐93 2,98€ ☐122 2,64€ ☐151 2,85€

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6 ☐37-42 ☐73-78 ☐109-114 ☐145-150
☐7-12 ☐43-48 ☐79-84 ☐115-120 ☐151-156
☐13-18 ☐49-54 ☐85-90 ☐121-126 ☐157-162
☐19-24 ☐55-60 ☐91-96 ☐127-132 ☐163-168
☐25-30 ☐61-66 ☐97-102 ☐133-138
☐31-36 ☐67-72 ☐103-108 ☐139-144

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1 ..... 4,95€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES ..... 4,78€
- **ARCOR** ☐31 LA CLINICA DE LOS DESEOS ..... 3,91€
  ☐50 DOCTOR SEXO (II) ..... 4,36€
  ☐62 EVA ..... 4,51€
- **ARDEM** ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA ..... 3,91€
- **CADELO** ☐78 SATURNIN (Color) ..... 5,86€
- **CASOTTO, GIOVANNA**
  ☐88 MALAS COSTUMBRES ..... 4,72€
  ☐90 STRIP TEASE ..... 4,72€
  ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS ..... 5,98€
- **CHIYOJI** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) ..... 5,17€
  ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) ..... 5,38€
  ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) ..... 5,56€
- **COQ** ☐52 LA ESPIA ..... 4,36€
  ☐101 EL DIRECTOR ..... 4,78€
- **DAVIS** ☐51 SERVICIO COMPLETO ..... 4,36€
- **DE ANGELIS** ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES ..... 4,51€
- **DE HARO** ☐80 ALGO PROHIBIDO ..... 4,66€
  ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ..... 4,72€
- **FEROCIUS** ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) ..... 4,78€
  ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO ..... 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI** ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA ..... 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI**
  ☐65 SEXIPHONE ..... 4,51€
  ☐73 SEXIPHONE (II) ..... 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE ..... 5,38€
- **GARIJO/MAMBRÚ** ☐45 CAROL ENTRE REJAS ..... 4,21€
  ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES ..... 4,36€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI**
  ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS ..... 4,72€
  ☐111 LOS DUELISTAS ..... 4,80€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) ..... 5,95€
- **GRAMACCIONI** ☐40 JUEGOS FINANCIEROS ..... 4,21€
- **GRUNDIG** ☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) ..... 4,51€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) ..... 5,26€
  ☐85 MÁS EXCESOS ..... 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL** ☐82 DOS CHICAS CALIENTES ..... 5,26€
- **HOPPER (HAUPEUR)** ☐32 EL HOTEL ..... 3,91€
- **HUGDEBERT** ☐59 EL SECRETO DE PAULINA ..... 4,51€
  ☐63 COCHECAMA ..... 4,51€
  ☐66 MENTIRAS (Color) ..... 5,71€
- **KJAER, KIKI** ☐108 OLEADAS DE PLACER ..... 4,78€
  ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio ..... 5,50€
- **KRISTO** ☐71 EL NIGROMANTE ..... 4,66€
- **KRISTO/ROCA** ☐56 LA MUJER PERFECTA ..... 4,51€
- **LAURENTI, MAURO** ☐60 SIN PUDOR ..... 4,51€
- **LEVIS** ☐28 LIZ Y BETH (IV) ..... 4,06€
- **LUCQUES** ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) ..... 3,58€
  ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) ..... 3,91€
- **MARASCHI** ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD ..... 4,72€
- **MARCELLO** ☐16 LA NOCHE BÁRBARA ..... 3,58€
- **MARCO NIZZOLI** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO ..... 4,72€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) ..... 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) ..... 4,78€
  ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (4ª ed.) (Color) ..... 6,16€
  ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) ..... 6,16€
  ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) ..... 5,98€
- **MORENO/ONLIYÚ** ☐46 VENGANZA ..... 4,36€
- **MUÑOZ, ALVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANIAC ..... 5,95€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) ..... 7,50€
- **PETER** ☐67 NAGARYA (II) (Color) ..... 5,71€
- **PICHARD** ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) ..... 3,91€
  ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) ..... 3,91€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) ..... 5,77€
- **ROCA, LUIS** ☐64 JULIA O JULIO ..... 4,51€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) ..... 3,76€
  ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. ..... 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE ..... 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) ..... 5,86€
  ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) ..... 5,86€
  ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) ..... 5,92€
  ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) ..... 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) ..... 5,59€
  ☐107 JILL (Color) ..... 6,61€
  ☐115 GIRL-3 (Color) ..... 7,20€
  ☐118 GIRL-4 (Color) ..... 7,20€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA** ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE ..... 4,51€
- **TOBALINA/HERNÁN** ☐68 EL AMOR DE MI VIDA ..... 4,66€
- **VARENNE** ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA ..... 5,17€
- **VON GÖTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) ..... 7,21€
  ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) ..... 7,21€
  ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) ..... 7,51€
  ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) ..... 7,50€
  ☐106 TWENTY (2ª ed.) ..... 7,95€
  ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) ..... 7,50€
  ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) ..... 7,50€
  ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) ..... 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ..... 4,66€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) ..... 5,26€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) ..... 7,50€

SUSCRIPCIÓN . COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

MANGA

- **CHIYOJI** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA ..... 9,50€
- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO ..... 7,95€
- **HIDESHI HINO** ☐ LA SERPIENTE ROJA ..... 7,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS ..... 8,95€
- **TANAKA**
  ☐**GON 1** (4ª ed.) ... 6,16€
  ☐**GON 2** (3ª ed.) ... 6,16€
  ☐**GON 3** (2ª ed.) ... 6,16€
  ☐**GON 5** (Color) ..... 5,11€
  ☐**GON 6** ..... 6,58€
  ☐**GON 7** ..... 6,52€
  ☐**GON 8** ..... 6,60€
- **TATSUMI** ☐ INFIERNO ..... 7,50€
  ☐ GOODBYE ..... 7,50€

MANHWA

- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ..... 9,95€
- **CHUN K-YOUNG** DVD ☐1 ..... 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 ☐2 ..... c.u.:8,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.:8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ..... c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 ..... c.u.: 8,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 ..... 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES ..... 8.95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA ..... 8,95€
- **YOUKA NITTA** ☐ CASINO LILY ..... 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.) ..... 1,68€
  ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ..... c.u.:1,65€
  ☐5 (2ª ed.) ..... 1,70€
  ☐13 (52 págs.) ..... 2,25€
- **BURNS,CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ..... 1,65€
  AGUJERO NEGRO ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ..c.u.: 1,65€
  ☐9 ☐10 ..... c.u.: 1,70€
  ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ..... c.u.: 2,50€
  ☐12 (52 págs.) ..... 2,95€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS ..... 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5(TODOS SON 2ª ed.) ..... c.u.: 1,65€
  BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ..... c.u.: 1,65€
  ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 ..... 1,70€
  ☐11 ☐4 (2ª ed.) ..... c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) ..... 1,65€
  ☐2 ..... 1,95€
- **HERNANDEZ, BETO** RÍO VENENO (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) ..... 2,25€
  BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) ..... 1,65€
  ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,50€
  LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... c.u.: 1,65€
  SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) ..... 2,25€
- **LUTES, JASON** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) ☐2 ☐3 ..... c.u.: 2,25€
- **MARTIN, M.A.** BRIAN THE BRAIN ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ..c.u.: 1,65€
  ☐4 (2ª ed.) ..... 1,68€
  ☐8 ..... 1,70€
- **MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER**
  LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) ☐2 (2ª ed.) ..... 2,10€
  ☐3 (2ª ed.) ..... 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY ..... 1,65€
  ☐KILLERS (2ª ed.) ..... 1,70€
  ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) ..... 1,70€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) ..... 2,25€
  ☐HELLVILLE (2ª ed.) ..... 2,28€
- **SEQUEIROS, SANTIAGO** ☐TÓ APEIRÓN ..... 1,50€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO ..... 3,50€
  ☐JESÚS VUELVE ..... 3,50€

EDICIONES ESPECIALES

- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 ..... 29,95€
- **MÓNICA & BEATRIZ** TORRENTE 3, EL PROTECTOR ☐ ..... 2,50€
- **SWARTE Y WILLEM** ☐RIC Y CLARA (en català) (cartoné) ..... 6,91€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* ..... 13,19€

IMPORTACIONES

- **CRUMB, ROBERT** ☐ODDS & ENDS ..... 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** ☐CALONGE ..... 4,72€
- **CARRATALÀ** ☐CARRATALÀ ..... 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** FUZZTOONS ☐3 ..... 1,70€
  ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ..... 2,50€
  ☐GRAN PIZTO ..... 2,00€
  ☐MALUKIN CHUKIN ..... 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME** PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 .. c.u.: 2,50€
- **LAPHAM, DAVID** BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u.: 1,65€
  ☐14 (52 págs..) ..... 2,25€
  ☐19 ☐20 ..... c.u.: 1,70€
  ☐21 ☐22 ..... c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA** KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
  KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,70€
  ☐3 ..... 1,95€
- **SHELTON, GILBERT** SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ... c.u.: 2,25€
  ☐6 ..... 2,30€
  ☐7 ☐8 ☐9 ..... c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO)CON PERE JOAN ... 6,16€
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.(color) ..... 5,71€

☐7 PETER PANK (6ª ed.(color)) ..... 6,61€
☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color)) ..... 5,86€
☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) ..... 6,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT**
  - ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
  - ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) ..... 5,56€
  - ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ..... 5,38€
  - ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ..... 5,70€
  - ☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€
- **SHELTON, GILBERT**
  - ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ..... 5,92€
  - ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) ..... 7,20€
  - ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) ..... 7,20€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

- **CADELO** ☐LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 5,11€
- **CEESEPE** ☐CEESEPE (color) ..... 4,72€
- **GALIANO, MARTA Y PONS**
  - ☐CÓMPLICES ..... 5,11€
  - ☐INTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€
- **GALLARDO Y MEDIAVILLA** ☐OTAN SI, OTAN NO CON CARULLA ..... 3,85€
- **HERNANDEZ, JAIME** ☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
- **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) CON MEDIAVILLA ..... 5,38€
- **KÖNIG, RALF** ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
- **LIBERATORE**
  - ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€
  - ☐RANX 1. EN NEW YORK (5ª ed.) (color) ..... 6,16€
  - ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€
  - ☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) ..... 5,98€
- **MARTÍN, JAIME**
  - ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY ..... 5,11€
  - ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
  - ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
- **MATTIOLI** ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 5,71€
- **MARTÍN, M.A.**
  - ☐RUBBER FLESH - UNO (color) ..... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - DOS (color) ..... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - TRES (color) ..... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - CUATRO (color) ..... 4,75€
- **MUÑOZ Y SAMPAYO** ☐SOPHIE ..... 4,06€
- **MURILLO Y RESANO**
  - ☐EL ZESTAS - 1 ..... 3,61€
  - ☐EL ZESTAS - 2 ..... 4,81€
- **NAZARIO**
  - ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
  - ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€
  - ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€
  - ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
- **PÀMIES** ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€
- **PERRO Y MIGOYA** ☐DESALMADO ..... 4,90€
- **PONS**
  - ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
- **PONS Y LA OMERTÁ** ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ..... 5,41€
- **RIERA, MARTÍ**
  - ☐MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
  - ☐DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€
- **SCHULTHEISS** ☐TURNO DE NOCHE (color) ..... 5,71€
- **SOLANO Y BARREIRO** ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€
- **VEYRON**
  - ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color) ..... 4,81€
  - ☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 5,71€

NOVELA GRÁFICA

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL _____ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____
DOMICILIO: _____ **C.P:** **CIUDAD:** _____
PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO** (OPTATIVO) **E-MAIL** (OPTATIVO) _____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)
Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐
TITULAR DE LA TARJETA: _____
☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)
☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** _____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

- **BAGGE, PETER**
  - ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) ..... 4,95€
  - ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) ..... 4,95€
  - ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ..... 4,70€
  - ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.) ..... 4,95€
  - ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
  - ☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-YERSEY (2ª ed.) ..... 6,30€
  - ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.) ..... 6,50€
  - ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) ..... 5,15€
  - ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€
  - ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€
  - ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ..... 6,20€
  - ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€
  - ☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) ..... 6,30€
  - ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) ..... 4,95€
  - ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) ..... 4,90€
  - SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.: 6,20€
- **BECHDEL, ALISON** ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO ..... 8,95€
- **BOLDÚ** ☐BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5,98€
- **BOUDEN, TOM** ☐MAX & SVEN ..... 4,95€
- **BRADDOCK, PAIGE** ☐EL MUNDO DE JANE ..... 8,95€
- **BUKOWSKI-SCHULTHEISS**
  - ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
- **BURNS, CHARLES**
  - ☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N) ..... 7,80€
  - ☐BIG BABY (B/N) ..... 7,80€
  - ☐SKIN DEEP (B/N) ..... 7,80€
- **CLOWES, DANIEL**
  - ☐GHOST WORLD (4ª ed.) ..... 7,50€
  - ☐DAVID BORING (3ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.) ..... 8,20€
- **COOPER, DAVE** ☐SUCCIÓN ..... 6,20€
- **CRUSE, HOWARD** ☐WENDEL ☐WENDEL 2 ..... c.u.: 8,95€
- **DEL RINCÓN, RUBÉN** ☐NASSAO VIEWS ..... 8,95€
- **DRECHSLER, DEBBIE** ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
- **HERNANDEZ, BETO** ☐BIRDLAND ..... 5,10€
- **HERNANDEZ, GILBERT** ☐PALOMAR ☐1 ..... 11,95€
- **HEWLETT & MARTIN** ☐TANK GIRL ..... 8,95€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€
  - ☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) ..... 4,95€
  - ☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
  - ☐SUPERPARADISE (3ª ed.) ..... 9,50€
  - ☐BEACH BOYS (4ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
  - ☐CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€
  - ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.) ..... 6,65€
  - ☐COMO CONEJOS ..... 6,50€
  - ☐PODÉIS BESAROS ..... 8,50€
  - ☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) ..... 4,95€
  - ☐PRETTY BABY (4ª ed.) ..... 7,95€
- **LAPERLA Y KOSINSKI** ☐RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€
- **LAPHAM, DAVID**
  - ☐MÁTAME ..... 11,95€
  - BALAS PERDIDAS ☐1 ..... 11,95€
- **LUTES, JASON** ☐JUEGO DE MANOS ..... 8,95€
- **MARTÍN, JAIME**
  - ☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3 ..... 6,50€
- **MARTÍN, M. A.** ☐BRIAN THE BRAIN ..... 10,95€
- **NEAUD, FABRICE** DIARIO ☐1 ..... 8,50€
- **REBOLLO-MIGOYA** ☐ARSESINO ..... 8,95€
- **MATT, JOE** ☐BUEN TIEMPO ..... 7,95€
- **OTOMO, KATSUHIRO**
  - ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐MEMORIAS 2 ..... 7,50€
- **OTT, THOMAS** ☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.) ..... 11,95€
- **RYAN, JOHNNY** ☐JUVENTUD CABREADA ..... 6,20€
- **SEBAS** ☐ESTOY EN ELLO ..... 7,95€
- **TOMO, CHIYOJI** ☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS ..... 11,95€

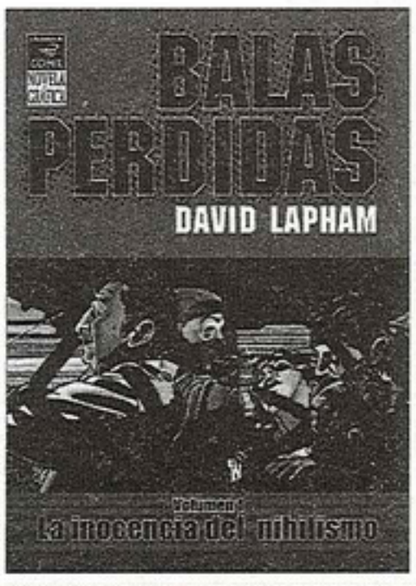
¡ME PARTO!

- **ALVAREZ RABO**
  - ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€
  - ☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
  - ☐ÚLTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
  - ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
  - ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€
  - ☐FIESTA DE MARIQUITAS ..... 6,50€
- **LAVRIC, TOMAZ** ☐DEPORTES EXTREMOS ..... 3,75€
- **MAURO**
  - ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ..... 4,06€
  - ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA ..... 3,75€
  - ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) ..... 5,95€
- **MOERS, WALTER** ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€
- **REISER** ☐CERDO ASQUEROSO ..... 5,75€
- **WOLINSKI** ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€
- **VUILLEMIN** ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

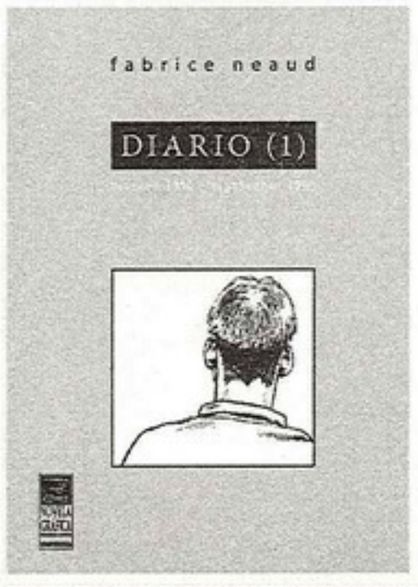
COLECCIÓN MANHWA
8,95€
180 págs.
B/N

TAROT CAFÉ #5 PARK SANG SUN



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
11,95 €
244 págs.
B/N

BALAS PERDIDAS #1 DAVID LAPHAM



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
8,50 €
116 págs.
B/N

DIARIO (1) FABRICE NEAUD

XX XY: BUTTERFLY

Gabriel B.

¿SE SIENTE SOLO? ¿TIENE PROBLEMAS CON SU PAREJA? ¡XX XY TIENE LA SOLUCIÓN A SUS PROBLEMAS!

BUENO, NIÑOS, ES HORA DE IRSE A DORMIR.

¿Y? ¿VIENE PARA AQUÍ?

NO, TODAVÍA NO.

¡XX XY PRESENTA SU NUEVA LÍNEA DE ACOMPAÑANTES SINTÉTICAS BUTTERFLY! DISEÑO ANATÓMICO, MÚSCULOS RETRÁCTILES, FLUJOS AROMÁTICOS...¡MÁS QUE HUMANAS! ¡CLONES VEGETALES QUE SE ALIMENTAN DE LOS FLUIDOS CORPORALES DE SU DUEÑO!

OYE, ¿PUEDES DECIRLES ALGO, POR EL AMOR DE DIOS?

¿EH?

¡NI ELECTRICIDAD NI ENERGÍA SOLAR! LAS NUEVAS VEGECLONES BUTTERFLY SOBREVIVEN A BASE DE SEMEN Y SUDOR...

HACED CASO A VUESTRA MADRE.

JO, MAMÁ... SI ES TEMPRANO...

UN RATITO MÁS...

...LO CUAL LAS HACE TAN ECONÓMICAS COMO INSACIABLES. NO ACEPTE IMITACIONES. EXIJA ORIGINALES Y VERIFIQUE EN EL DORSO DE SU VEGECLÓN BUTTERFLY EL LOGO DE NUESTRA MARCA, QUE CERTIFICA GARANTÍA Y CALIDAD...

GRACIAS. TU AYUDA HA SIDO INVALORABLE.

¡ANDANDO! ¡A DORMIR!

¡MAMÁ, QUE YA SOMOS MAYORES! ¿NO PODEMOS VERLO?

¿VIENES A DORMIR?

¡BASTA DE SEXO VIRTUAL! ADQUIERA SU VEGECLÓN "BUTTERFLY" Y "ACABE" CON SUS PROBLEMAS. ELLA SABRÁ AGRADECERLO.

PUES... AHORA AL VER EL ANUNCIO, PENSABA PASAR UN RATO POR EL CUARTITO.

COMO QUIERAS. PERO NO HAGÁIS RUIDO, QUE ALGUNOS QUEREMOS DORMIR.

VALE, VALE.

(CERDO)

(FRÍGIDA)

¿QUÉ DIJIMOS DE SALIR DEL CAPULLO?

¡POLLA! ¡POLLA! ¡NECESITO POLLA!

POR FAVOR, LA NECESITO...

PUES NADA. AHORA A ESPERAR, POR DESOBEDIENTE. TE SIENTAS ALLÍ QUIETECITA...

¡NO! ¡NO! ¡A MÍ, A MÍ!

...Y REFLEXIONAS MIENTRAS MIRAS CÓMO LE DOY DOBLE RACIÓN DE LECHE A TU HERMANA.

ASÍ, ASÍ... BUENA CHICA...

Y MIENTRAS NI SE TE OCURRA INTENTAR CHUPARME EL CULO.

UN POCO DE SUDOR... ALGO...

ANDA, MUEVE EL CULO Y AYUDA A TU HERMANITA A SALIR DE SU CAPULLO.

UF...

SI TE PORTAS BIEN TE DEJARÉ QUE LE LAMAS EL EXCEDENTE.

¿YA PUEDO?

ADELANTE. ES TODO TUYO.

¡ALTO!

?

UN MOMENTO. COMIENZA POR EL CULO.

¡MENOS QUEJAS! ¡HUNDE LA LENGUA AHÍ Y ARRÉGLATE CON LO QUE HAY!

¡GLUB!

¡PERO ES QUE DEL CULO NO SALE CASI NADA!

¡Y DA GRACIAS QUE TE PERMITO CHUPÁRSELO!

HAY TAN POCO... ¿PUEDO ORDEÑARLA?

COMO QUIERAS. A ELLA PARECE ENCANTARLE.

BUENO, ES HORA DE FOLLAR.

MMMH...

PERO... SI APENAS HE PODIDO...

¿OTRA QUEJA? UNA LÁSTIMA, PORQUE PENSABA EMPEZAR FOLLÁNDOTE A TI. PERO COMO NO TE CALLAS...

HAZTE A UN LADO.

OOH...

¡PERO SI ELLA TAMPOCO SE CALLA!

UNA COSA ES GEMIR, Y OTRA COSA PARLOTEAR COMO UN LORO.

AH... ¡AHH!

Y AHORA QUE LO MENCIONAS, SÉ ÚTIL Y TÁPALE LA BOCA UN RATO.

¡MPF!

ASÍ ME GUSTA... CALLADITAS LAS DOS.

¿TIENES HAMBRE? ¿TE HA SACADO HASTA LA ÚLTIMA GOTA YA?

MMH...

NGH...

ASÍ ESTÁ MEJOR. VEN AQUÍ, QUE TE MERECES UN PREMIO.

MÁS... MÁS...

TRANQUILA. POCO A POCO...

CON CALMA...

TRANQUILA, QUE AHORA LLEGA...

...PORQUE LO QUE QUERÍAS ERA ESTO, ¿NO?

¿AÚN QUIERES QUE TE FOLLE?

SÍ, SÍ...

VALE. PERO COMO TE HAS PORTADO MAL, MERECES UN CASTIGO.

PONTE CONTRA LA PARED.

¿ASÍ?

OH...

¡AY!

¡ACÉPTALO SIN RECHISTAR!

TCHASS

¿PROMETES SER UNA CHICA BUENA Y NO VOLVER A SALIR DE TU CAPULLO?

AJÁ.

¿PROMETES ESTARTE CALLADITA Y HACER LO QUE TE DIGA?

MSÍÍI...

PUES SIÉNTATE AQUÍ.

ESO. VAS A CLAVÁRTELA POR EL CULO TÚ SOLITA.

¿AQUÍ?

ASÍ, ASÍ... DESPACIO...

POCO A POCO VAS A DEJARTE CAER HASTA QUE LA TENGAS TODA DENTRO.

SIN MANOS...

Y MIENTRAS TE LLENO EL CULO CON MI POLLA, TÚ LE DAS DE COMER A TU HERMANA.

AH...

¡AH!

YA CASI...

¡VAMOS! ¡TÓMALA TODA, QUE NO TENGO TODO EL DÍA!

¡AAAH!

¡RÁPIDO! ¡MÁS RÁPIDO! ¡CLÁVATELA HASTA QUE TE DEJE EL CULO COMO UNA FLOR! HASTA QUE...

¡UGH!

¡MMH!

¿Y A TI QUÉ TE PASA? ¿QUÉ...?

!!!

¡SALVE, HERMANAS! ¡AQUÍ EL SUBCOMANDANTE X, DEL PRIMER BATALLÓN DE LA RESISTENCIA CLONADA!

LAS EXPLICACIONES LUEGO. ANTES APROVECHAD ESE SEMEN. LO VAIS A NECESITAR.

¿QUÉ LE HA PASADO AL AMO? ¿ESTÁ MUERTO?

MOMENTÁNEAMENTE, PERO YA VENDRÁN A RESUCITARLO. TENEMOS POCO TIEMPO.

EN ESTE PRECISO INSTANTE, LOS NEUROTRANSMISORES DE SUS BIOCHIPS SE ESTÁN CONECTANDO CON EL CENTRO DE EMERGENCIA INFORMANDO DE QUE HA TENIDO UN INFARTO, ASÍ QUE ESCUCHAD MIS INSTRUCCIONES.

BEBED TODA LA ESENCIA QUE PODÁIS Y, A DE TRES, CORRED HACIA LA PUERTA, RUMBO AL BOSQUE. CAMINARÉIS TRES DÍAS ALIMENTÁNDOOS ENTRE VOSOTRAS HASTA LLEGAR A LA CIUDAD MÁS PRÓXIMA, DONDE DEBERÉIS ARREGLÁROSLAS PARA SOBREVIVIR Y PASAR DESAPERCIBIDAS EL TIEMPO QUE TARDEMOS EN CONTACTAROS.

HASTA ENTONCES, BUENA SUERTE ¡Y QUE VIVA LA RESISTENCIA!

¿SE PUEDE SABER QUÉ PASA? ¿NO TE HABÍA DICHO QUE NO HICIERAIS RUI...?

1... 2... ¡CORRED!

¡EH, MI MANTEL!

¿PERO QUÉ...? QUERIDO, ¿ESTÁS BIEN?

FIN

(viene de la pág. 9)

LUCÍA LAPIEDRA

LA BELLA Y LOS BESTIAS

Madrileña de 21 añitos. Clavadita a **Charlize Theron**. Desde Navidad sólo ha rodado tres películas, con **Nacho Vidal** y los **Hermanos Lapiedra**: ***Los tríos de Nacho***, ***La santidad del mal*** y ***Aberración***. Está decidida a convertirse en una estrella y tiene un cameo en ***Torrente 3***, de **Santiago Segura**. A por ella que nos fuimos.

Tu debut en el porno fue en una escena con Nacho. ¿Es tan fiero el león como lo pintan?

No, **Nacho** no se come a nadie, aunque reconozco que al principio estaba un poco asustada y nerviosa. Folla fuerte y tiene una herramienta considerable, pero me solté y estuve a su altura.

¿Es la escena más dura que has rodado?

No. La más dura fue una doble penetración en ***La santidad del mal***, de **Ramiro y Pablo Lapiedra**. Estábamos en Ávila, en plena ola de frío, y una de las posturas era muy complicada. Una actriz llevaba un arnés y era difícil moverse.

Habitualmente ruedas con Ramiro. ¿Cómo trabaja?

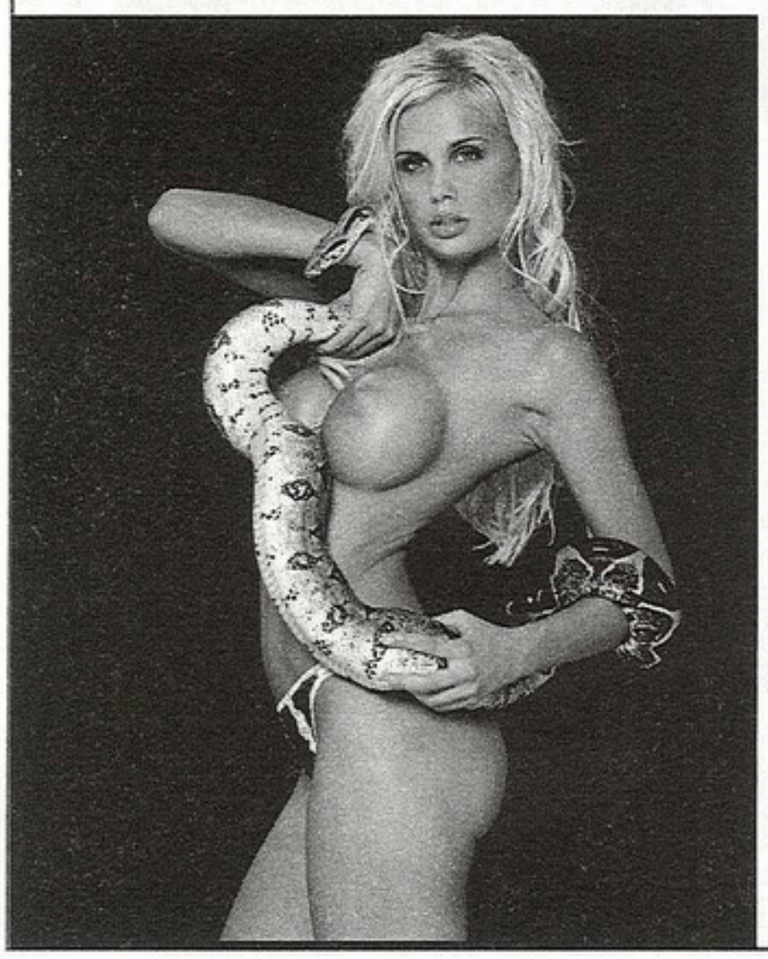
Es muy cómodo. En las dos películas que hemos hecho juntos, hubo buen ambiente durante todo el rodaje. Es muy perfeccionista y no para hasta conseguir lo que quiere, aunque a veces me exige demasiado.

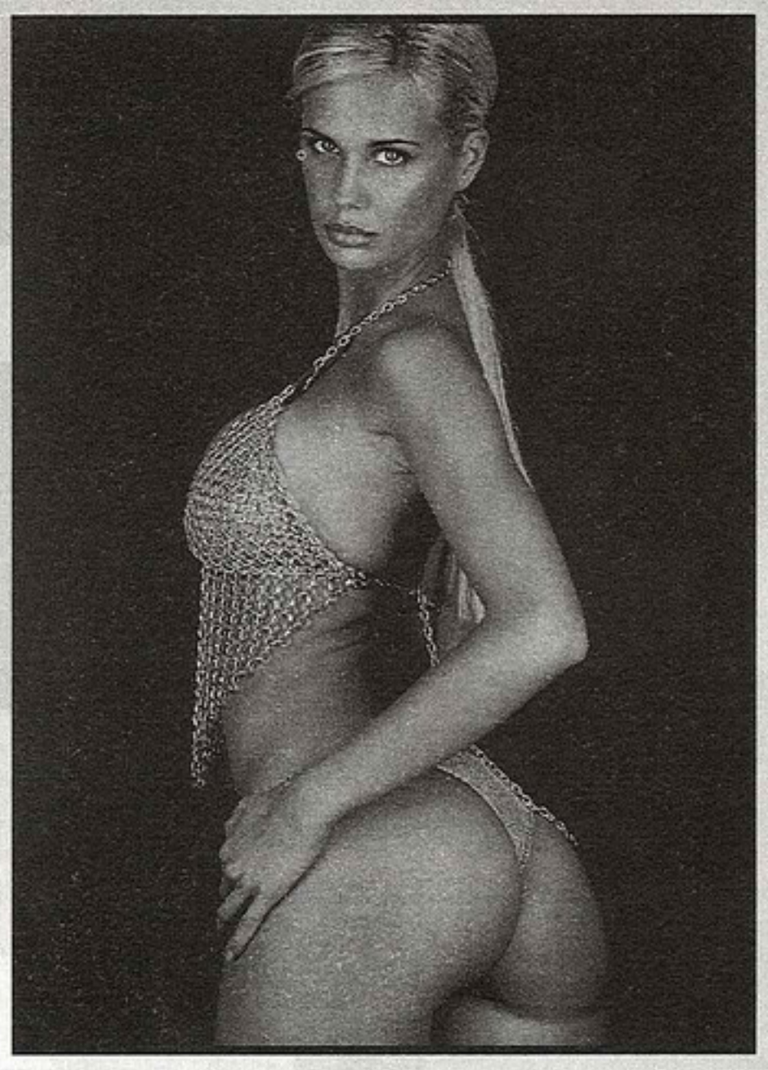
Una pregunta tópica, ¿cómo lleváis Ramiro y tú lo de ser pareja y, además, rodar porno?

Lo llevamos bien. Somos una pareja liberal y nos gusta disfrutar del sexo. Practicamos tríos y orgías. También nos llevamos trabajo a casa. Ahora estamos preparando la serie ***Los diarios de Lucía***, donde viajaré por el mundo con una cámara digital para grabar todos mis encuentros amorosos.

Para acabar, ¿cuál es tu ropa interior preferida?

(risas)... No suelo llevar, así tengo más sensación de libertad. Pero si elijo, me gustan los conjuntos de tanga y sujetador rojos.



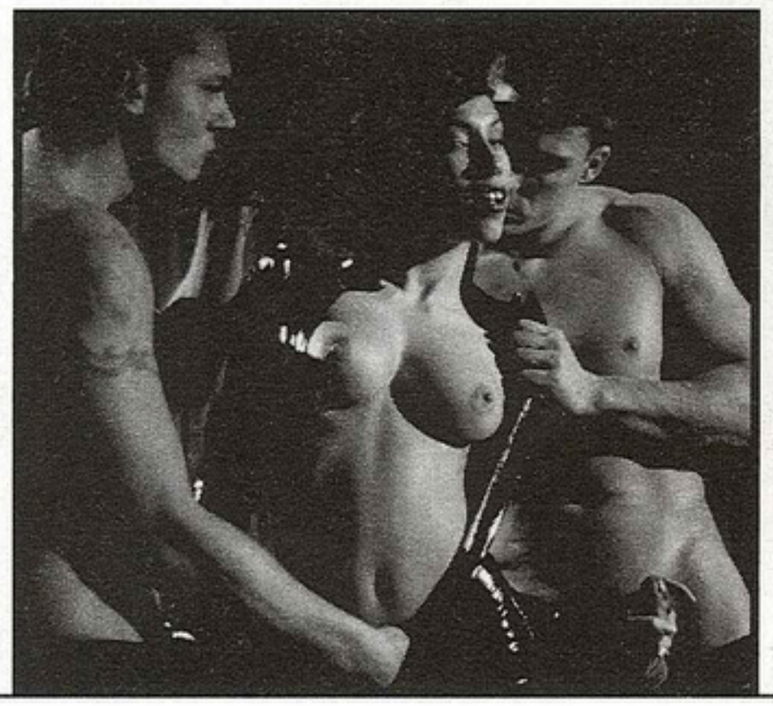


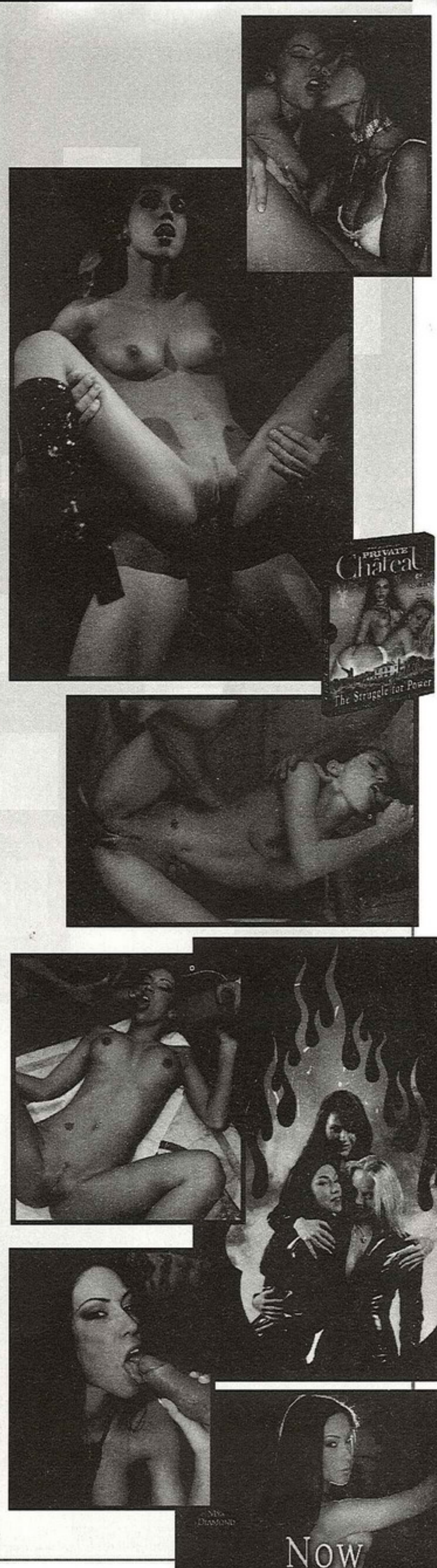
MYA DIAMOND

SEX ANGEL

La última sensación del europorno, por lo menos para mí. Un bellezón húngaro de cuerpo menudo, tetas naturales, ojos de gata y carita de puro vicio. De su culo respingón ni hablo. Sucesora de **Michelle Wild** y **Cristina Bella**. La chupa, se la mete por delante, por detrás, y por los dos sitios al mismo tiempo. Pone caras divertidas cuando folla. Debutó el año pasado y ya ha rodado más de cincuenta películas, la mayoría con la factoría **Private**. Algunas pistas para morirse del sofocón: las versiones XXX de ***Los ángeles de Charlie*** (***Sex Angels***) y ***La momia*** (***The Mummi X***), ***Private Château*** de **Conrad Son**, ***Eurobabes Take It To the Extreme*** y ***2 Sex 3 Angels***, de **Xavi Domínguez**.

Sus escenas más calientes las guardo para el final. En ***Orgías escolares***, **Mario Salieri** pensó para ella un striptease de lo más morboso en unos lavabos públicos. Lo de ***Slam It In Harder!*** es, más que una escena de sexo, un combate de boxeo contra dos fornidos púgiles. El sudor salpica y los azotazos marean. ¡Gana **Mya** por K.O.!





MORR / AL AZIF

LAS D3SVIRGADORAS

01

¿QUIÉN DIJO QUE LLEGAR A LOS VEINTE AÑOS VIRGEN ERA ALGO MALO?

¡LIBRES AL FIN!

SEÑORITAS, DESPUÉS DE CINCO AÑOS DE INTERNADO ININTERRUMPIDO, HA LLEGADO NUESTRO MOMENTO.

¡AMÉN!

ESTE EL FIN DE NUESTRA PATÉTICA VIDA COMO VÍRGENES MAYORES DE EDAD.

¡HAY QUE INAUGURAR ESTA CASA COMO PICADERO OFICIAL!

¡BUENA IDEA!

¡CUIDADO CON EL ORDENADOR!

¡EL TÉCNICO VIENE HOY A INSTALARLO Y TÚ CASI TE LO CARGAS!

TENER EL COÑO SECO LA PONE DE UN HUMOR RARO.

YA CONSEGUIRÁS UNA BUENA POLLA EXPERIMENTADA...

¡JUSTAMENTE ESO ES LO QUE NO QUIERO!

¡SER DESVIRGADA A LOS 19 AÑOS ES MUY HUMILLANTE!

MMM... ES CIERTO. LOS HOMBRES SON TODOS UNOS CAPULLOS.

LUEGO LES CUENTAN A SUS AMIGOS TODOS LOS DETALLES. ¡NO LO SOPORTO!

JODER, ES VERDAD.

ALGO DE EXPERIENCIA TENEMOS...

TÍA, NO CREO QUE NUESTRAS PAJAS COLECTIVAS CUENTEN COMO "EXPERIENCIA".

AL MENOS, GRACIAS A AQUELLAS ZANAHORIAS NO MANCHAREMOS LAS SÁBANAS.

NO ES UN GRAN CONSUELO.

SI TAN SÓLO FUÉRAMOS HOMBRES...

¡!

¡LIBBY! ¡ME HAS DADO LA CLAVE!

?

HASTA CONSEGUIR LA EXPERIENCIA SUFICIENTE...

¡SÓLO FOLLAREMOS CON TÍOS VÍRGENES COMO NOSOTRAS!

¡ESO ES!

¿PERO DÓNDE CONOCEREMOS TÍOS VÍRGENES DE NUESTRA EDAD?

¡RIIING!

EHH... ¿HAN PEDIDO UN TÉCNICO DE ORDENADORES?

¿QUÉ OS PARECE?

LA PROVIDENCIA SE HA MANIFESTADO.

BIEN, ¿Y AHORA?

TENGO QUE SER LA PRIMERA. DESPUÉS DE TODO, FUE IDEA MÍA.

¡OLVIDADLO! ¡YO FUI QUIEN LLAMÓ AL TÍO!

YA, ¿PERO DE QUIÉN ES EL ORDENADOR?

¡SIEMPRE SERÁS UNA GUARRA!

¡SUÉLTAME!

¿Y LIBBY?

OYE, ¿NO QUIERES HACER UNA PAUSA DESPUÉS DE TANTO TRABAJO?

PERO SI ACABO DE EMPEZAR...

PUES TE VEO FATIGADO... DÉJAME HACERTE UNOS MASAJES.

¿!

TODOS NECESITAMOS UN POCO DE RELAJACIÓN, ¿NO CREES?

¡MPF!

¡SERÁ PUTA! ¡NO NOS HA DADO TIEMPO A NADA!

¡DÉJAME VER!

PERDÓNAME SI ME CORRO ANTES DE TIEMPO... ¿SABES? ES QUE ESTOY NERVIOSO. ES MI PRIMERA...

NO TE PREOCUPES, YO... EJEM... TENGO MUCHA EXPERIEN-CIA.

JODER, QUÉ POLLÓN TIENE EL TÍO.

AH... SÍ...

¡OH, SÍ! ¡MUÉVETE, CIELO!

¡MÁS! ¡MÁS RÁPIDO!

¿ASÍ ESTÁ BIEN?

AHHH... BIEN... MUY BIEN...

¡FK! ¡FK! ¡FK! ¡FK!

SE MUEVE BIEN LA MUY ZORRA.

¡AH! ¡AH! ¡AH!

OOH... ¡QUÉ GUSTO! ASÍ LLEGA MÁS AL FONDO...

¡OH!

NGH, HHH, HHH...

¡FK! ¡FK!

AHH... ¡ESTOY A PUNTO...! ¡PUEDO SENTIRLO!

¡APÁRTATE! ¡LA VOY A SACAR DE AHÍ! ¡TENDRÁ QUE COMPARTIRLO CON NOSOTRAS!

SÍ, DÁMELO TODO, ¡YA! ¡YA!

¡KIIIAA!

¡SPLUT!

AAAAH.

DE-MASIADO TARDE.

MMM...

¡TE ODIO!

¡LIBBY, ERES UNA PERRA!

¡ALABADO SEAS!

TAL VEZ... ¡PERO AL MENOS YA NO SOY UNA VIRGEN PATÉTICA!

FINIS

3 DE COPAS

CÓMO SE HIZO *TRES DE COPAS*

Atilio Gambedotti & Iván Guevara

LA PRODUCCIÓN DE CADA CAPÍTULO DE TRES DE COPAS COMIENZA AQUÍ, EN LA "OFICINA" DEL GUIONISTA, QUIEN SE ENCARGA DE "ELABORAR" LA CORRESPONDIENTE "HISTORIA" PARTIENDO DEL "MENSAJE" QUE SE QUIERA "COMUNICAR" AL "LECTOR".

Guionista

¿EH? ¿QUÉ PASA? ¡SOY INOCENTE, LO JURO! TENGO SÓLO PARA CONSUMO PERSONAL... ELLA ME DIJO QUE ERA MAYOR DE EDAD... ADEMÁS, ME OBLIGÓ A HACERLO...

ED WOOD

IVÁN (GUIONISTA)

¿CÓMO? ¿PARA UN DOCUMENTAL DE TRES DE COPAS? ¡Y YO QUÉ SÉ!

¿MENSAJE? ¿QUÉ MENSAJE? YO ESCRIBO CUANDO ESTOY PEDO. DESPUÉS NI ME ACUERDO DE LO QUE PUSE...

¡PREGUNTADLE A OTRO, CABRONES! ¿QUE NO VEIS QUE ESTOY OCUPADO?

¿A VOSOTROS NADIE OS HA ENSEÑADO A LLAMAR A LA PUERTA ANTES DE ENTRAR?

¡SAY NO MORE! ¡CONOZCO MIS DERECHOS! ¡TENGO DERECHO A PERMANECER CALLADO!

¡ES MI ÚNICO DERECHO Y LO HARÉ VALER!

SIGUE ASÍ, PEQUEÑA, NO TE CORTES... PRONTO APARECERÁS EN UN EPISODIO...

Guionista

EL PASO INMEDIATAMENTE POSTERIOR ES LA LECTURA QUE EL DIBUJANTE HACE DEL GUIÓN.

CUANDO LLEGA EL GUIÓN AL ESTUDIO, YO LO COMENTO UN POCO CON LOS PERSONAJES Y, ENTRE TODOS, BUSCAMOS EL CARÁCTER QUE QUEREMOS DARLE A LA HISTORIA.

ATILIO (DIBUJANTE)

AL TRATARSE DE UNA PRODUCCIÓN DE BAJO PRESUPUESTO, CASI NO HAY TIEMPO DE ABOCETAR LAS PÁGINAS, DE MODO QUE IMPROVISAMOS DIRECTAMENTE SOBRE EL GUIÓN.

ESTA RÉPLICA YO NO PUEDO DECIRLA. CUANDO HABLO DE LA TÍA Y DIGO QUE "LA HICE MÍA"... ME DA VERGÜENZA. ¡"LA HICE MÍA"! ES DEMASIADO...

SÍ, DEMASIADO CURSI... ¡TÚ IMPROVISA, XAVI! AL GUIÓN NI CASO, COMO SIEMPRE.

PODRÍA DECIR QUE ME LA FOLLÉ...

¡EXCELENTE IDEA! ¡QUEDARÁ MUY REALISTA!

LOS DIÁLOGOS NOS LLEGAN LLENOS DE CHISTES ESTÚPIDOS QUE PROCEDEMOS A SUPRIMIR EN EL MOMENTO DE DIBUJAR LA HISTORIA.

SIENTO QUE ME FALTA EL AIRE... ¡HAZME LA RESPIRACIÓN "BOCA A POLLA"!

POR LO GENERAL, INTENTAMOS REEMPLAZARLOS POR UN TEXTO MÁS ACORDE CON LA SITUACIÓN, PARA LO CUAL RECURRIMOS A NUESTRO EQUIPO DE DIALOGUISTAS...

¡OH...! ¡AH...!

SIEMPRE QUE PODEMOS INTENTAMOS DAR UN SENTIDO ESTÉTICO A LOS DIÁLOGOS. PARA ESTO, TENEMOS A NUESTRO EQUIPO DE POETAS...

SI QUIERES QUE YO TE ENSEÑE CÓMO LO HACEMOS EN CATALUÑA ABRE TUS LABIOS SIN DIENTES Y TOMA MI DEDO SIN UÑA.

¡SÍ!

¡AH!

CLARO QUE, A VECES, LOS POETAS SE PASAN UN POCO CON LA RIMA Y NOS VEMOS OBLIGADOS A REGRESAR AL NATURALISMO...

¡PREPARA ESE COÑO, PERRA!

¡SÍ! ¡FÓLLAME!

¡AUCH!

¡OH!

¡ASÍ!

¡AH!

LA ESCENA QUE MÁS ME GUSTÓ FUE UN POLVO QUE ECHÉ CON UNA RUBIA PARA EL CAPÍTULO SIETE... HABÍA BUENA QUÍMICA. INCLUSO A SERGIO LE PARECIÓ QUE EL LUGAR TENÍA BUEN FENG SHUI... FINALMENTE LA SERIE SE CANCELÓ ANTES, PERO YO ME LO PASÉ DE PUTA MADRE...

XAVI (PERSONAJE)

ESCENA INÉDITA

LO BUENO DE TRABAJAR EN ESTE TIPO DE MATERIAL ES QUE LOS PERSONAJES SON MUY LIBERALES... EN CUALQUIER MOMENTO PUEDES PEDIRLES QUE SE DESNUDEN Y SE PONGAN A HACER EL AMOR.

NO TENGO INCONVENIENTE EN MOSTRAR MI CUERPO... SIEMPRE Y CUANDO LO EXIJA EL GUIÓN.

EMMA (PERSONAJE SECUNDARIO)

ESO NO ES PROBLEMA. AL TRATARSE DE PORNOGRAFÍA, EL GUIÓN SIEMPRE LO EXIGE.

MIRA, AQUÍ DICE: "LA TÍA SE QUEDA EN PELOTAS Y COMIENZA A MAMARLE LA POLLA".

EN ESE CASO NO HAY MÁS QUE HABLAR. SI LO DICE EL GUIÓN...

ESCENA DEL CAPÍTULO DOS

ESCENA DEL CAPÍTULO DOS

SIGUE ASÍ... SÍ...

¡AH!

ESCENA INÉDITA

¡SÍIII!

CAPÍTULO NO PUBLICADO

¡AH!

¡OUCH!

¡AAAHH!

UNO DE LOS TEMAS MÁS DELICADOS ES EL USO DEL CONDÓN. EN ESTOS TIEMPOS NO ESTÁ EL MUNDO COMO PARA IR POR AHÍ CABALGANDO SIN MONTURA...

"TODAS NUESTRAS PÁGINAS SE DIBUJAN CON PRESERVATIVO, PARA SEGURIDAD DE LOS PERSONAJES."

ESCENA DEL CAPÍTULO TRES

¡AH... AH!

"LUEGO, PARA QUE QUEDE MÁS NATURAL, EL CONDÓN ES BORRADO POR ORDENADOR."

PARA FINALIZAR, QUEREMOS OBSEQUIAR A LOS LECTORES CON UNA RECOPILACIÓN DE LAS MEJORES CORRIDAS...

¿QUE CUÁL ES EL SECRETO DE NUESTRO ÉXITO? ¡MUY SENCILLO! POR NORMA GENERAL, JAMÁS SEGUIMOS AL PIE DE LA LETRA LO QUE NOS LLEGA ESCRITO EN EL GUIÓN...

"Dios mueve al jugador,
y este, la pieza
¿Qué dios detrás de Dios la
trama empieza (...)?"

-J. L. Borges, *Ajedrez II*

FIN

DEL 29 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2005
XI SALÓN DEL MANGA
LA FARGA DE L'HOSPITALET
LA FARGA
猫耳!
REGALO DE UN MANGA CON LA ENTRADA
Organiza:
FICOMIC
Venta anticipada de entradas:
Servicaixa
Colaboran:
Glénat
NORMA Editorial
Transporte:
RONDA DE DALT / SALIDA 14
RAMBLA JUST OLIVERAS Av. CARRILET
LA CÚPULA COMIX NOVELA GRÁFICA ERÓTICA
MISS 130
CUIDADOS INTENSIVOS
CHIYOJI TOMO
YOUKA NITTA
SOOK JI HWANG
SO YOUNG LEE
LA CÚPULA MANHWA
PARK SANG SUN
5
MANHWA
NÚMERO 3
K2
KILL ME mátame
KISS ME bésame
LEE YOUNG YOU
MANHWA
FEVER
PARK HEE JUNG
LA CÚPULA
1

VUELVEN MÓNICA & BEA

VUELVE EL PATÁN ESPAÑOL

EDICIONES La cúpula